

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования  
национального республиканского органа охраны памятников

ПАМЯТНИКОВ

## ПАСПОРТ

Храмовый комплекс  
Церковь Климента

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1879 — 1880 годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Виноградовский р-он,

СССР, край, область, район, административная область

с. Тулгас, Погост. 15 км от Заостровья по лесной дороге. Заостровский сель-  
совет. Отделение совхоза "Заостровский".  
районный округ, населенный пункт; путь выездаV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- закурсу- рион.	лечеб- но- подорож- ничья.	жилая офисовая	индуст- риальная	не исполь- зуется
музе- ейн. заб.			бате- лиц. д/мт.		учрежде- ние турист. экскур- сионн. клуба +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 1  
           фасад — 1  
           разрез — 1  
 Схематический план  
 охранной зоны —

Вкладыш — 1 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В конце прошлого века Тулгас относился к Шенкурскому уезду. В состав Тулгаса входили десять деревень, три из которых располагались вблизи погоста с двумя деревянными церквями и отдельной колокольней, а остальные на расстоянии 3—4 километров от погоста.

Церковь Клементя, существующая ныне, была построена в 1879—1880 годах на месте ранее существовавших на этом месте церквей того же названия /последовательно: до 1778 года, и построенных в 1780 и 1873 годах/, разобраных или сгоревших.

В 1880 году в трапезной Клементьевской церкви была организована школа грамоты, содержавшаяся на церковные и попечительские взносы. К 1 января 1895 года в школе обучалось 30 детей.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Кровля нарушена, обшивка снаружи и штукатурка изнутри сохранилась частично, крыльцо полуразрушено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Тулгас — большое село, расположенное по левую сторону от Сев. Двины с несколькими порядками домов, идущими по рельефу. При въезде в село — погост с двумя церквями.

Тип храма — четверик, увенчанный малым восьмериком. Церковь Клементя состоит из прямоугольного в плане храма с пятигранной апсидой и последовательно примыкающих к нему трапезной и крытым крыльцом, расположенными на одной продольной оси. Объемная композиция складывается из высокого четверика храма с примыкающим к нему низким объемом апсиды с восточной стороны, с запада — объема трапезной, по высоте равного апсиде, и последовательно уменьшающихся по высоте притвора и крыльца. Апсида имеет форму покрытия на пять скатов, храм — четырехскатное, трапезная и притвор — двускатное, крыльцо — на три к ската. Одинаковые окна всех частей церкви расположены на одном уровне. Конструктивно, до высоты трапезной, храм и трапезная представляют собой единый пятистенный сруб с прирубленными к нему с противоположных сторон апсидой и притвором одной ширины. Верхняя часть храма решена как четверик. Храм с трапезной и притвор рублены в обло, апсида и барабан — в лапу. Покрытие апсиды, храма, трапезной, притвора и крыльца тесовое; на трапезной и притворе покрытие уложено по слегам, врубленным в самцы. Граненый купол покрыт лемехом. Снаружи церковь была обшита тесом, окна имели профилированные узкие наличники, верх барабана — неширокий карниз.

*Ис. предложение!*  
б) общий обзор общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

*концо XIX в.*  
Культовое сооружение, в объемном и конструктивном решении которого приемы народного зодчества сочетаются с использованием элементов стиля классицизм.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 2. Архангельск, 1895, с. 182, 184.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния  
для памятника археологиикультуры славян  
византизма периодадля памятников археологии  
и историиконструкций  
стен  
покрытий  
постоянок  
плоты  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

картоссы  
скульптуры  
предл. и др.

для памятников монументального искусства

стены  
постоянок  
скульптуры  
руста  
картоссы славян

хорошо	средне	плохо	акрайное
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) характер охраны

охрана	расчистка	посадки	и др.
			+

НОТ

б) дата и № документа и адрес под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (кратко описаны со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

Склад отделения совхоза  
"Заостровский".

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_ НОТ

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составлено инженером Д.Н. Акимовым

В. А. А. Специалист по профессии

ПОДПИСЬ

2 августа 1984г.

Исполнитель по охране памятника \_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ



\*0000020117\*



Храмовый комплекс.

Церковь Климента. 1879-1880 годы.

Архангельская обл., Виноградовский район, с. Тулгас.

## VII. а/.

Стены храма, трапезной и притвора прорезаны большими прямоугольными окнами, расположенными на одной высоте. Окна имеют прямоугольные коробки, бревна вокруг окон затесаны.

Интерьер составляют три нарастающих по объему пространства: притвор, трапезная и храм с апсидой. Трапезная и храм разделены бревенчатой стеной с широким проемом посередине, имеющим пятигранное очертание. По бокам проема прорезаны узкие, длинные окна, в которые вставлены кованые витые решетки.

Изнутри бревна затесаны с закруглениями к углам. Потолок из широких досок, уложенных по балкам, <sup>Пол</sup> выполнен также из широких досок, в алтарной части в полу устроен вход в подполье. Солея в одну ступень.

Изнутри церковь была оштукатурена.

Габариты в плане: 7,66 x 23,55 м ; бревна - 22-26 см .











Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главн. охраны памятников (индекс)

Адрес Архангельская обл., Виноградовский р-он, с. Тудчас, Погост (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Климента

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1879-1880 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

## VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки \_\_\_\_\_ 1974 г.

М. П. \_\_\_\_\_

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	покупок/возвратим
	+			+

Составитель: архитектор Аникина Л.И.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф., и., о., подпись)

*Л.И. Аникина*



*СТОИТ РЯДОМ С ЦЕРКОВЬЮ СВ. ВЛАСИЯ.*

Культовое сооружение, в объемном и конструктивном решении которого приемы народного зодчества сочетаются с использованием элементов стиля классицизм.

Тип храма — четверик, увенчанный малым восьмериком.

Композиция состоит из квадратного в плане высокого объема храма, с пятигранной апсидой и последовательно примыкающими к нему с запада — прямоугольной трапезной, притвора и крыльца. Одинаковые окна всех частей церкви расположены на одном уровне.

Храм, трапезная, притвор рублены в обло; апсида и барабан храма — в лапу. Покрытие апсиды, храма, трапезной, притвора и крыльца — чтесовое. Граненый купол покрыт лемехом.

