

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**
Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

П А С П О Р Т

020139040022

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Деревня Лапшиха, пам. место, названное в честь участника сопротивления против польской интервенции 1809-1812 гг. крестьянина Григория Лапшина**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1809-1812 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **г. Кинешма Ивановской обл.**

(АССР, край, область, район, автономия обл.)

ул. Дзская район завода Дмитриевский.наименование округа, населенный пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бани, саун, дота.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — /
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Осенью 1811 г. по призыву нижегородцев выступить всем единодушно на борьбу с польскими интервентами по всей стране усилилось патриотическое движение. Создаются отряды народного ополчения. В Кинешме организуется партизанские отряды под руководством местного крестьянина Федора Ремня и рещенского крестьянина Григория Лапы.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Бывшая деревня Лапшиха находится в районе Дмитриевского химического завода на левом берегу речки Кинешемки, ныне ул. Вязская.

б) обща оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Альтовский И. "Кинешма в смутное время и геройский подвиг ее 26 мая 1909 г. г. Кинешма 1909 г.
И. Мезенин "Город Кинешма" Издательское кн.изд. 1953 г.
И. Мезенин, Я. Михайлов "Кинешма" путеводитель 1971 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	ис. состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ СОСРЕЩЕН

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*Охранная зона установлена в границах
отведенного участка.*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

земельный сектор

д) дата и № охранного документа

НЕ ССРЕЩЕН

Дата составления паспорта

3. ИЮЛЬ 1972

Составитель

Болжикова Л.В.

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)



Инспектор по охране памятников

Зав. производ. группой по охране
памятников - Лисовицкая

(подпись)

Деревня Лапшиха— памятное место, названное вчесть участника сопротивления против польской интервенции 1609—1612г. партизана жителя с. Решма Григория Лапши.

В 1611г. на защиту Родины от польских захватчиков поднялась новая могучая народная друина, предводимая князем Д.М.Пожарским. Попризыву нижегородцев выступить всем единодушно на борьбу с польскими интервентами по всей стране усилилось партизанское движение. Создаются отряды народного ополчения. В Кинешме организуется партизанский отряд под руководством местного крестьянина Ф.Ремня, в с. Решма формируется отряд под руководством крестьянина Григория Лапши.

Вмарте 1612г. кинешемцы с восторгом встретили Нижегородское ополчение, которое отправляясь на освобождение Москвы от неприятеля через Ярославль, останавливалось вКинешме.

В этом ополчении с охотой приняли участие и кинешемские партизанские отряды.

Литература: Альтовский И. Кинешма в смутное время и геройский подвиг ея 26мая 1609г.

г. Кинешма, 1909г.

М. Мезенин. Город Кинешма Ивановское книжное изд. 1953г.

Н. Мезенина, Я. Михайлов Кинешма путеводитель, 1972г.



АВТОР: Великова Л. В