

3700001354

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.1  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМин. РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул. Арсения, фрагментыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. XIX - нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Арсения29, 35, 35а, 37, 39/27

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыш I стр. к п. VII аФото общего вида — 2  
Фото фрагментов — 5

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| а) | } | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.                       |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Улица существовала с 18 в. (Новая Задняя и Малая Круглая), с 187 Кузавевская, с 1899 г. — Воскресенская, с 1927 г. — Арсения. Большая застройка улицы не сохранилась, остались лишь отдельные дома. Единственный участок с хорошо сохранившейся застройкой — дд. 35-39. Комплекс домов представляет собой часть усадьбы набойщиков Кузавевых, в состав которой кроме жилых домов входили набойный корпус (частично сохранился во дворе, а также ул. Садовая, 30).

29 — Высшее начальное училище № 3 — 1910-е гг., арх. А. Ф. Сурилов

35-35а — ул. Буралиной К. (Кузавевой) И. Л. — XIX в. (в 1885 г. ул. Кузавевская, в состав которой входила фабрика из 4-х корпусов. Иное производство существовало с 1817 г.)

35 — набойный корпус — перв. пол. XIX в., третий этаж не сохранился

35а — жилой дом — сер. XIX в., решетка ограды — 1890-е гг., <sup>до дд.</sup>

37 — 39/27 — ул. Товарищества Кузавевской мануфактуры (в 1885 г. Кузавевская)

37 — жилой дом — перв. пол. XIX в.

39/27 — жилой дом — перв. пол. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Комплекс домов сохранился без существенных изменений. Утрачены 3 этажи на набойных корпусах.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установки мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
		для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решений; текст, материал, техника, размер

Улица расположена в сельской части города, проходит с северо-запада на юго-восток. Фрагмент застройки расположен между пр. Ангельса и ул. Рябинной, пересекается ул. Ноздрина.

Дома расположены по красной линии улицы, застройка усадебного типа, дома на расстоянии друг от друга, перед домом 35 а и между домами установлены кованые металлические ограды (1890-е гг.). Все дома кирпичные, 2-х этажные, во дворе сохранились перестроенные набойные и каретные. Отделка фасадов домов выполнена в перв. пол. XIX в. фасады д. 35 а оформлены лепными штукатурными деталями.

Дом 29 - великолепный памятник стиля модери, выполнен из красного кирпича, 2-х этажный, элементы декора выполнены из кирпича.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

Великолепный усадебный комплекс перв. пол. XIX в., единственный в городе. Богатая усадьба набойщиков представляет интерес как с архитектурной с исторической точки зрения. Дом 29 - памятник стиля модери, выстроен предположительно А.Ф. Снуриловым.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших находок

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьера

живописи  
скульптуры  
прим. иск-ва

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	ав
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	и

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*не утверждена*



\*0000027070\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование запись дома, учреждения

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

**Тихониров А.И., доцент ИВГУ**  
(ф. и. о., должность или профессия)

Высшее начальное училище № 3  
ул. Арсения, 29

Здание выстроено в 1910-е гг. В предреволюционные годы (около 1915 года) в здании размещалось высшее начальное училище № 3. Автором проекта является предположительно архитектор А. Ф. Снурилов.

Здание 2-х этажное, из красного кирпича, не оштукатурено. Фасад асимметричен, оформлен в стиле модери, сохранился без существенных изменений.

Боковые ризалиты здания завершаются аттиками. Правый аттик в виде полукруга со щелевидными окнами, заключен между кирпичными столбиками. Левый ризалит прорезан проездной аркой на уровне первого этажа. Рядом в трапецевидном выступе помещен вход в здание. За край кровли выступает аттик также трапецевидной формы с двумя щелевидными окнами и квадратными ширинками под ними. Между ризалитами на уровне второго этажа расположена лоджия с решеткой. Над окнами первого и второго этажей расположены завершения с замковыми камнями. Фасад здания украшен такими квадратными выступами и ширинками, вертикальными кирпичными тягами и окнами.

Здание является ярким примером стиля модери. Авторство А. Ф. Снурилова доказывается путем стилистического анализа. Оформление входа в здание в трапецевидном выступе аналогично отделке входа в доме Белоусова. Полукруглый аттик со щелевидными окнами напоминает аттик дома Голубева. Здание имеет значительную ценность как яркий памятник стиля модери.











INSTITUTO V. GARCIA





37



23 27

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1 I.T.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Глав. упр. по охр. пам. ист. кул.  
 Адрес г. Иваново (обл.), ул. Арсения, 35, 35а, 37, 39/27, 29  
наименование республиканского органа охраны  
АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Историческая застройка ул. Арсения, фрагмент

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

перв. пол. XIX в., 1910-е г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+				+		

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
29 - марта 1988г.

М. П.

Составитель Тихомиров А.М.

Инспектор по охране памятников [подпись]

ф., и., о., должность или профессия, подпись

ф., и., о., подпись

Музей архив ИИИИ искусств

*искусств*

*[подпись]*

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Комплекс жилых домов и набойня, представляющий собой часть усадьбы набойщиков Кузнецовых. Четыре кирпичных 2-х этажных дома расположены по красной линии улицы. Один из них (д. 35) — перестроенный набойный корпус. Отделка фасадов жилых домов выполнена в формах классицизма в провинциальном варианте. Фасады главного дома 35а украшены штукатурной лепниной. Единственный в городе комплекс зданий перв. пол. XIX в. Представляет интерес и с точки зрения истории текстильной промышленности как пример богатой усадьбы набойщика.

Д.29 — уникальный памятник стиля модерн, созданный предположительно А.Ф.Снуриловым.