N102.

3700389000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране и эксплуатации памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Ленин. м/р

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Благовещенская церковь.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1805 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Кинешма, Ивановской обл.
ул.Рылеевая,9
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дома.		учреждение торгов. промышл. склад	

Хозяйственное.склад.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
Фото фрагментов— 2
Генплан—
Обмеры: план— 1
фасад—
разрез—
Схематическая план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

НЕ ИЗВЕСТНЫ

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена глава венчающая колокольню и завершение храма. Интерьеры. переоборудованы под хозяйственные нужды, запущены. Сильно пострадали полы, декор фасадов, покрытия. Здание окружено деревянными пристройками временного характера. Утрачены лестницы колокольни, двери, внутренее убранство, утварь; уничтожена стенная роспись.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ ПРОВОДИЛИСЬ

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухстолпный сводчатый храм с колокольней. Объемно-пространственная композиция складывается из объема летнего храма с абсидой, трапезной и колокольни. Храм соединяется с трапезной через помещение притвора, колокольня примыкает к трапезной непосредственно и сообщается через арочный проем. Помещение храма, квадратное в плане имеет два яруса света, развито по вертикали и перекрыто сомкнутым сводом. Трапезная значительно шире, также прямоугольного плана, одноэтажная. Перекрыта системой цилиндрических сводов. Все дверные проемы арочные. Поверхность арок обработана лепными кессонами.

Ярусы храма отделены один от другого междуэтажным карнизом. Углы скруглены и обработаны рустом. Поверхности стен гладкие, завершены многотягоным карнизом с сухарями. Верхний ярус прорезан со всех сторон полуциркульными окнами. Оконные проемы нижнего яруса-прямоугольные.

Колокольня трехярусная, завершена сомкнутыми сводом с фонарем, увенчанными луковичной главой/-не сохранившейся/

Проемы всех трех ярусов колокольни арочные. Проемы 1-го и 2-го ярусов обрамлены декоративными порталами тосканского ордера;

Проем 3-го яруса декорирован гладкими пилястрами. Оболочка свода имеет четыре круглых слуховых окна, по одному с каждой стороны.

Полы карельные, частично утрачены. Поверхности стен оштукатурены. Внутри побелка. Здание построено из кирпича 8х14х31 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Играет большую роль в формировании архитектурного облика центральной части г. Кишинева

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кишиневский земский календарь за 1916 г.
г. Кишинева, 1916 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+	+	
	покрытий				
	потолков		+		
	пола			+	
	декора фасадов			+	
	интерьеров			+	
в интерьерах:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны **не охраняется.**

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

D000028924

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **На балансе кинешемского торга. Склад промтоваров.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта 31 августа 1973 г.

Составитель **Мельников В.Н.-** (должность, фамилия, имя, отчество) **техник Ивановской СПРМ** (подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

Ирт, з. 2029