

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000396

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации

(наименование республиканского органа охраны памятников)

И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ..... Присутственные места. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

1804-1808 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ..... Пензенская обл., Мокшанский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

п.г.т.Мокшан, ул.Советская

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больв. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов— 5  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—  
 ф/репрод. - 2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |                                                        |                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.                                                                       |

Здание присутственных мест построены в 1808 г. по образцовому проекту, составленному в 1804 г. академиком архитектуры Адреяном Дмитриевичем Захаровым (1761-1811).

Комплекс включал в себя пять кирпичных зданий: главный двухэтажный корпус и четыре одноэтажных флигеля.

1 сентября 1807 г. в два еще неоштукатуренных флигеля были переведены из обывательских домов присутственные места: в один флигель — уездный суд и уездное казначейство, в другой — городническое правление и земский суд. Однако 31 августа 1808 г. присутственные места разместились в главном корпусе: на I-м этаже — уездное казначейство и городничий, на 2-м — судебные учреждения.

Во флигелях разместился пожарный обоз и обслуживающий его персонал, арестантская, архив.

Здание строилось под присмотром комиссионеров: вначале — председателя Пензенского приказа общественного призрения, титулярного советника Половинкина, затем — титулярного советника Мешкова, а с 9 августа 1806 г. — Мокшанского уездного казначея, коллежского асессора Василия Джкина.

Подрядчиком каменных работ (по изготовлению кирпича и строительству зданий) был крестьянин села Михайловского Мокшанского уезда Данила Фадеев.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. **Утрачена северо-западная стена двора и участок задней стены, объединявшей флигели, а также двое ворот, располагавшихся по обе стороны двухэтажного корпуса, сильно перестроен южный флигель, к зданию архива с одной стороны сделана кирпичная пристройка, с другой (сзади) примыкает кирпичный гараж.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Комплекс построек уездных присутственных мест находится в юго-западной части бывшей базарной площади, на которую выходит главный корпус присутственных мест. Комплекс включает в себя пять кирпичных зданий: главный двухэтажный корпус и расположенные в замкнутом дворе четыре одноэтажных флигеля. Два флигеля располагаются в южном и западном углах двора, третий — между ними и четвертый — посреди двора.**

Сейчас южный флигель сильно перестроен, от него, по сути дела, осталась неизменной лишь внешняя стена, которая, как и внешние стены двух других флигелей, являлись продолжением кирпичной ограды, сохранившейся с юго-восточной стороны двора. Южный флигель объединен сейчас с юго-западным. А между последним и зданием архива построен гараж. Кирпичная ограда снаружи декорирована прямоугольными нишами — по аналогии с внешними стенами встроенных в нее флигелей.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Является примером комплекса уездных присутственных мест, построенным по образцовому проекту известного архитектора в стиле классицизм. Особое значение имеет главный корпус присутственных мест, являющийся еще и памятником истории.**

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
ГАО, ф. 6, оп. 1, д. 245, л. 13-14 об., 122; д. 2454, л. 13 об.-15; д. 55; ф. 5, оп. 1, д. 262, л. 37; ЦГА, ф. 1488, оп. 3, д. 230, л. 4, 7.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии      культурных находок

для памятников архитек-  
туры и истории      конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:      живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства      цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану .....

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



г) балансовая принадлежность и конкретное использование .....

**райисполком**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

23 апреля

Составитель **Белгузова Т.Ю., преподават.**

(Ф., и., о., должность или профессия)

*Т.Ю. Белгузова*

(подпись) **Дворжанский А.И.**

Инспектор по охране памятников

*А.И. Дворжанский*

(подпись)




ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., МОКШАНСКИЙ Р-Н,  
п.г.т.МОКШАН, ул.СОВЕТСКАЯ.  
ПРИСУТСТВЕННЫЕ МЕСТА. 1808г.

Генплан

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- I - Присутственные места. Главный корпус. н. XIX в.
- 2 - Присутственные места. Архив. н.-сер. XIX в., н. XX в.
- 3 - Присутственные места. Западный корпус. н. XIX в.
- 4 - Присутственные места. Юго-западный корпус. н. XIX в.
- 5 - Присутственные места. Место южного корпуса. н. XIX в. 5а - Ограда.
- 6 - Памятный камень в честь основания Мокшана (1979 г.).
- 7 - Храм-памятник во имя А. Невского. 1883 г.
- 8 - Пожарная башня. н. XX в.
- 9 - Нардом. к. XIX-н. XX в. (ул. Советская, 46).
- 10 - Памятник советским воинам. (1979, 1981 гг.).
- II - Церковь Богоявленская. к. XIX в.

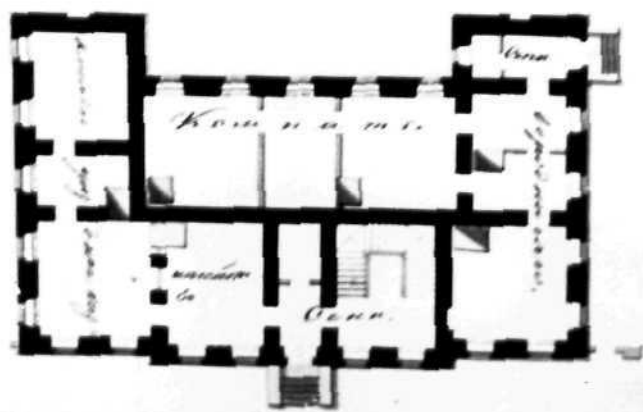
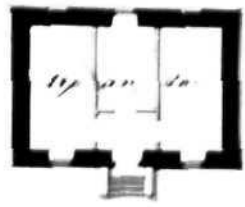
 - другие паспортизированные памятники.

0 100 м

Выполнил: Белгузова Т.Ю.  
1987 г.



*Во второй комнате помещаются  
 студенты, а в третьей комнате  
 хранятся книги. В кухне  
 помещены два работника, один  
 из которых занимается приготовлением  
 пищи, а другой занимается  
 уборкой помещений.*



2574A, q. 1488, a. 3, p. 230, v. 4.

Франко ирландски  
бененан еван  
Ренгерсеев рѣд.

49/пер. Бенуэбои 70





Тенгизская обл.,  
Молчанский р-н  
п.г.т. Молчан  
ул. Советная  
Присутственные листы  
Кемшан 1804-0877.  
Вид с северо-востока  
Гавриил Карпун.

г. май 1987.  
Бенгузовой Г.И.



Белгородская об.-  
Мокшанский р-н  
п. с. т. Мокшан  
ул. Советская  
Присутствие всемог  
ности. Главный  
картус. н. XIX в.  
Вид с юга.

фото 1987.  
Белгородская об.



Тензиская обл.  
Мокшанский р-н  
п.г.т. Мокшан  
ул. Советская  
Присут. Венного  
места. Комитет.  
1804-082, Ново-Знамя,  
нале стороны двора,  
Вид с юга.

г.о.о 1987,  
Белуховой Т.О



Тенгизская обл.  
Мангистауский р-н  
п.г.т. Манкыан  
ул. Советская  
Присутствие  
места. № XIV в.  
Дворовая часть.  
Вид на юго-западной  
стороне и др.

июль 1989 г.  
Беннизова Т.О.





Жензельская обл.,  
Мокшанский р-н  
п.г.т., Мокшан  
ул. Советская  
Присутственные места  
Кемменс. 1804-08??  
Вид с юга

фото 1887.  
Битюковой по

3.3. - 1.39.18

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) .....

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главк. охраны памятников .....

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пензенская обл., Мокшанский р-н, п.г.т. Мокшан, ул. Советская .....

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Присутственные места. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1804-1808 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	районное хозяйство	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	теглы	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
-	+	+			

Дата составления карточки 23 апреля 1989 г.

М. П.

Составитель Белгузова Т.Ю., преподаватель Инспектор по охране памятников Дворжанский А.И.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

*Белгузова Т.Ю.**Дворжанский А.И.*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание



Комплекс построек находится в юго-западной части бывшей базарной площади, на которую выходит главный корпус присутственных мест. Комплекс состоит из пяти кирпичных зданий: одного 2-этажного и 4-х одноэтажных флигелей. Флигели расположены внутри замкнутого двора: два - в южном и западном углах двора, один - между ними и один - посреди двора. Южный флигель сейчас перестроен и объединен с юго-западным. А между последним и расположенным посреди двора зданием архива построен кирпичный гараж. В юго-восточной части двора сохранилась кирпичная ограда, декорированная снаружи прямоугольными нишами.

Является примером комплекса уездных присутственных мест, построенных в н. XIX в. по образцовому проекту известного архитектора А. Д. Захарова. В стиле классицизм.