

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Отдел недвижимых памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Усадьба городская. Главный дом.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент, искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1920-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Псковская обл., г.Печоры

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Псковская, 30

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-одорова- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библ., клуб.		больн., санит., л-отд.		учреждение торгов., промыш., склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	6
Фото фрагментов —	15
Гипслайк —	2
Очерк: план —	2
фасад —	
разрез —	
Схематический план	
Фотофильмы —	3
Вкладыши —	3

I. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

История дома и его владельца не выявлены. По устным сведениям, дом построен в 1920-х годах. На фиксационном плане г. Петсери (ныне Печоры) в 1931 г. зафиксирован угловой дом № 22 на данном участке (1). Дом выходит главным и боковым фасадами на ул. Pihkva täpa (ныне ул. Псковская) и ул. Kiriku tän (ныне ул. Гагарина). Участок этого дома распространяется до ул. Nia täp (ныне ул. Звездная). Для этой части города и, в частности, для ул. Псковской периода 1920-х годов характерен усадебный тип застройки, включавший полноценный комплекс хозяйственных построек, располагавшихся в глубине участков; встречались случаи постановки хозяйственных флигелей торцом по «красной» линии улицы. (1). Сохранившийся до нашего времени угловой дом на участке, ограниченном улицами Псковской, Гагарина и Звездной, и сохранившиеся на участке усадебные постройки соответствуют данной характеристике. Архитектурные особенности дома и дворовых построек также позволяют отнести их строительство к 1920-м годам, времени, когда жилая территория города расширилась в северо-восточном направлении и улицы, соединявшие старую и новую части города, застраивались престижным жильем. Судя по сохранившейся планировке дома, он имел в первом этаже квартиру владельца и магазин, а две квартиры 2-го этажа сдавались в наем.

В 1946 году, когда г. Печоры был возвращен Российской Федерации, ул. Псковская называлась Псковский проспект, а дом носил № 30. В 1948 г. на участке располагались: 2-х этажный деревянный жилой дом, одноэтажный каменный хозяйственный флигель, навес, 3 дощатых и 1 бревенчатый сарай. В глубине участка за сараями и жилым флигелем располагались сад и огород, выходившие на ул. Звездную. В 1948 г. постройки участка принадлежали сначала Горкомхозу. Деревянный жилой одноэтажный флигель в 1946 г. был
См. Вкладыш №1

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника;

Материалы ГП БТИ Псковской области 1946 – 2006 гг. позволяют проследить изменения планировки участка и состава хозяйственных построек. В составе построек усадьбы изменения произошли в 1960 году, когда были снесены навес, 5 сараев и вновь возведены 3 сарая, уборная, устроен выгреб. К настоящему времени утрачено ограждение участка и ворота, располагавшиеся между каменным одноэтажным хозяйственным флигелем

См. Вкладыш №1
в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения: тексты, материал, техника, размер.

Усадьба находится в северо-восточной части г. Печоры на въезде в город со стороны Пскова. Участок расположен у пересечения ул. Псковской с ул. Гагарина и занимает часть квартала, ограниченного улицами Псковской, Гагарина и Звездной. Дом расположен в западном углу участка. К северо-востоку от него находится каменный одноэтажный флигель, выходящий торцом на ул. Псковскую; за флигелем располагались первоначально дощатые и бревенчатый сарай (утрачены). Юго-западную сторону участка за домом занимает деревянный жилой флигель. Главный дом фасадами выходит на улицы Псковскую и Гагарина.

Дом жилой 2-х этажный деревянный, прямоугольный в плане, с пристройкой и двумя эркерами. Крыша с одной стороны вальмовая, с другой – двухскатная, крыта железом. Пристройка двухэтажная прямоугольная в плане с двухскатной крышей.

Главный фасад северо-западный, решен по симметрично осевой схеме, которая нарушена выделением западного угла дома эркером, что повлекло за собой асимметричное решение оконных проемов. Основными композиционными акцентами главного фасада являются эркеры. Один расположен на оси симметрии фасада, другой на срезанном западном углу. Эркер центральной оси несколько больше по своим габаритам. Оба эркера имеют шатровые железные крыши, увенчанные высокими деревянными шпилями. Центральный эркер опирается на деревянные резные кронштейны, а угловой – на простые гладкие деревянные кронштейны (ныне скрыты поздней обшивкой). Эркеры имеют деревянные рамы остекления с прямоугольным и ромбовидным рисунком горбыльков.

Парадный вход в дом расположен под эркером на центральной оси, а под угловым эркером – вход в магазин. Оконные проемы первого и второго этажей разные по габаритам: в первом этаже по сторонам от центральной оси расположено три и два широких трехчастных

См. Вклады №1

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом имеет большое градостроительное значение, фиксируя своим объемом пересечение первой улицы на пути въезда в город со стороны Пскова.

Пример нового для Печор 1920-х годов типа жилого дома, совмещавшего в себе функции главного дома городской усадьбы с функциями городского доходного дома с магазином и квартирами внаем. В решении фасадов отражены традиционные для северо-запада приемы декора деревянных домов, испытавшие на себе влияние модерна; в планировке представлена традиционная трехчастная схема.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИНОКОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЦИОННАЯ ТРЕХЧАСТНАЯ СХЕМА.

1. Пояснительная записка к концепции комплексной реконструкции и реставрации исторической застройки г. Печоры к программе первоочередных мероприятий. Том 2, ЛЕННИИТАГ, Л, 1989, с.45,74.
2. Материалы ГП БТИ Псковской области.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры в истории	конструкций стен покрытий потолков пола			+	
в интерьере:	декора фасадов натерьеров			+	+
для памятников монументального искусства	живописи скульптуры прикладного искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление областного Собрания депутатов №542 от 30.01. 1998 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в границы охранной зоны г.Печоры. Проект зон охраны утвержден решением Псковского горисполкома от 22.01.1979 г.



D000041225

г) балансовая принадлежность и конкретное использование КУМИ г.Печоры

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 20 » марта 2007 г.

Составитель Руденко О.В.-архитектор
(Ф., и, о., должность или профессия)
(Подпись)

Инспектор по охране памятников Солдатенко Л.А.

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Управление культурного наследия, художественного образования и науки
ПОЛУЧЕНО
« 28 » марта 2007 г.

Псковская обл., г.Печоры
ул. Псковская, 30
Усадьба городская. Главный дом.
1920-е гг.

Вкладыш №1
К пункту VI-а

занят ветеринарной лечебницей. Позже, с 1973 г. владельцем был РПУ жилищно-коммунального хозяйства – комбинат коммунальных предприятий. Тогда в деревянном одноэтажном жилом и в каменном хозяйственном одноэтажном флигелях располагались столярная и механическая учебные мастерские и склад. В первом этаже жилого 2-х этажного дома располагался магазин. В 1982 – 1985 гг. дом и постройки усадьбы были переданы Многоотраслевому предприятию коммунального хозяйства.

Ныне 2-х этажный жилой дом не используется, в одноэтажном деревянном жилом флигеле расположены школьные учебные мастерские, а в каменном хозяйственном флигеле – магазин. Часть сараев находится в руинированном состоянии.

К пункту VI-б

и домом.

Первоначальные сведения о планировке дома относятся к 1948 году, по которым можно составить представление об изменениях планировки и фасадов. В 1973 г. в помещении магазина был устроен тамбур под угловым эркером, убрана одна перегородка и установлены 4 утермарковские печи.

К настоящему времени на фасадных стенах заменена часть деревянной обшивки стен «вагонкой»; заделана часть оконных проемов главного, боковых и дворовых фасадов; утрачена большая часть оконных заполнений. На стенах дворового фасада дома и на стенах пристройки сохранились следы двухскатных зонтов, которые были над входами в погреба. Зонты, входы и погреба утрачены. Элементы обшивки сруба на фасадах частично утрачены: частично заменены при ремонтах доски обшивки, доски отлива – междуэтажная и цокольная частично сгнили. Отмостка утрачена. Планировочная композиция частично изменена перестройками за счет легких перегородок.

Интерьеры дома разграблены: утрачена большая часть перил лестницы, большая часть дверных заполнений, все первоначальные печи, часть внутренней обшивки стен деревянной «вагонкой», доски полов.

К пункту VII-а

окна (одно закрыто поздней обшивкой), а во втором этаже – четыре и три обычных двухчастных окна.

Горизонтальными элементами композиции являются: низкий штукатурный цоколь, отливные доски, играющие роль тяг подоконной и междуэтажной, и подшивной карниз, а также элементы деревянной обшивки стен сруба: подоконная часть, обшитая вертикально, дающая зрительно четкую горизонталь; горизонтальные доски основного поля стены, а также декоративная часть обшивки над окнами, под карнизом, из вертикальных досок, оканчивающихся внизу «шиками», имитирующая «фриз».

Композиция боковых фасадов симметричная. Боковые фасады имеют одинаковое количество окон: по два больших в 1-ом этаже и по три обычных во втором. Обшивка стен решена как на главном фасаде. Северо-восточный боковой фасад завершен треугольным фронтоном, с полницей и прямоугольным окном в тимпане.

Дворовый фасад имеет симметричное решение за счет примыкания в середине фасада

Псковская обл., г.Печоры
ул. Псковская, 30
Усадьба городская. Главный дом.
1920-е гг.

Вкладыш №2

двухэтажной служебной пристройки, но количество окон по сторонам разное: в первом этаже по два окна, а во втором – 2 и 3. Окна первого этажа на краях трехчастные, а в середине у пристройки – двухчастные. Во втором этаже все окна двухчастные. Окна и двери всех фасадов имеют профилированные рамочные наличники; углы ^{СТЕН} обработаны вертикальными узкими досками.

Фасады пристройки обшиты сверху донизу горизонтальной доской, углы закреплены узкой вертикальной доской. Задний юго-восточный фасад завершен треугольным фронтоном с прямоугольным окном. На юго-западном фасаде пристройки имеются два дверных проема.

Планировочная композиция решена на основе осевой симметрии. Центральную часть занимает поперечный коридор с лестницей во второй этаж. Боковые части по сторонам коридора разделены продольными стенами сруба на две неравные части: узкие в сторону двора и широкие к улице. В первом этаже справа было помещение магазина, за которым находились две служебные комнаты с большими печами. Вход в магазин был со стороны улицы с угла и из коридора. Слева от коридора расположена квартира из четырех помещений, связанных крутовой анфиладой. Магазин и квартира имеют из коридора два входа – парадный, у дверей на улицу, и в глубине коридора «черный», ведущий в кухни и связывающий с входом в пристройку. В пристройке находится «черная» лестница, два чулана и два отхожих места. Планировка 2-го этажа несколько отличается тем, что поперечный коридор разгорожен стеной сруба на две части; квартиры имеют продольные коридоры, освещенные с торцов, и комнаты, ориентированные в сторону двора и к улице: справа по две комнаты, а слева в сторону улицы – три комнаты, а во двор – две. Входы в квартиры устроены из коридора от лестницы и доступ к «черной» лестнице через отгороженную часть поперечного коридора. В пристройке в уровне 2-го этажа в центре находится «черная» лестница, два отхожих места и три чулана. «Черная» лестница в уровне 1-го этажа имеет выход во двор.

В интерьерах коридора с лестницей частично сохранилась обшивка стен и потолок профилированной «вагонкой»; первоначальные филеичатые дверные полотна на металлических первоначальных навесах; профилированные обрамления дверных и оконных проемов. Стены в квартирах оклеены обоями. Под нарушенной деревянной обшивкой ~~эркер~~ ^{эркеры} имеются железные косые тяги, которые крепятся к срубу одним концом, а другим к деревянным кронштейнам, поддерживающим ~~эркеры~~. Сохранился фрагмент ограждения центральной лестницы с вертикальными брусками.

Высота помещений 1-го этажа – 3,1 м; 2-го – 3,2 м.

Фундаменты бутовые и сверху валунные ленточные; стены из деревянного бруса «в лапу», обшиты профилированной «вагонкой»; перегородки дощатые, оштукатуренные по драги; перекрытие деревянное утепленное; крыша по деревянным стропилам, кровля железная с организованным водостоком; полы дощатые; лестницы деревянные; окна двойные створные; двери филеичатые. Отделка – окраска, оклейка обоями. Из приборов отопления в доме были плиты кухонные и печи.

Габариты в плане: дом – 20,35 м x 10,0 м

Пристройка – 5,75 м x 4,75 м.

Предмет охраны.

1. Объемно-планировочная композиция дома, состоящая из основного объема и пристройки.

Псковская обл., г.Печоры

ул. Псковская, 30

Усадьба городская. Главный дом.

1920-е гг.

Вкладыш №3

2. Композиция фасадом: расположение и тип *эркеров*, форма крыши дома, пристройки и *эркер* ов; расположение, габариты и расстекловка окон; рисунок деревянной обшивки фасадов.
3. Элементы декора фасадов: профиль и расположение досок обшивки, рисунок досок верхнего «фриза», элементы крепления *эркер* ов; фигурная расстекловка рам балконов, деревянные шпильки балконов.









































Министерство культуры РФ Памятники истории и культуры РФ (недвижимые) —

Союзная республика _____ Российская Федерация

Адрес _____ (наименование республиканского органа охраны)
Псковская обл., г. Печоры, ул. Псковская, 30

(АССР, край, область, район, автономная обл. национальн. округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Усадьба городская. Главный дом.

I. Наименование памятника

II. Типологическая принадлежность

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры арх. 2	памятник монумент. ис-ва			
1920-е гг.						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. Характеристика технического состояния

VI. Категория охраны
Федеральная охрана по культуре, кинематографии

наличие утв. охранной записи, художественного образования и науки

VII. Наличие документации

место хранения документов — 20 марта 2007 г.

Дата составления карточки

20 марта 2007 г.

Составитель М. П. Руденко О.В. - архитектор
(Ф. И. О. должность или профессия)

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	региональная	не состоит
			+
да		нет	
+			
паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерск.	музей, архив, Гос. ИИИ искусствознания
союзный	республиканск.	региональный	местные
		+	+

Инспектор по охране памятников Л.А. Солдатенко
(Ф. И. О. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона а)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом имеет большое градостроительное значение, фиксируя своим объемом пересечение первой улицы на пути въезда в город со стороны Пскова.

Пример нового для Печор 1920-х годов типа жилого дома, совмещавшего в себе функции главного дома городской усадьбы с функциями городского доходного дома с магазином и квартирами внаем. В решении фасадов отражены традиционные для северо-запада приемы декора деревянных домов, испытавшие на себе влияние модерна.

Дом жилой 2-х этажный деревянный прямоугольный в плане с пристройкой и двумя эркерами. Крыша частично вальмовая, частично двухскатная. Пристройка 2-х этажная прямоугольная в плане с двухскатной крышей. Кровли железные. Фасадная и планировочная композиции решены на основе симметрии с частичными отступлениями.

Фундаменты бутовые и валунные, стены, перегородки, перекрытия, крыша – деревянные.

Габариты в плане:

Дом – 20,35 м x 10,0 м;

Пристройка – 5,75 м x 4,75 м.