

740636000
2.5....1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Управление по охране памятников Министерства культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Здание института физической химии, в котором
работали физико-химики Кистяковский В.А. и
Фрумкин А.Н.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1946-1952 гг.; 1946-1949 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Октябрьский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ленинский проспект, д.31

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов+ промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 1

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a)
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искуства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В 1929г. при Академии Наук СССР была учреждена Лаборатория Коллоидо-электрохимии /ЛАКЭ/, на базе которой в 1934г. был организован Коллоидо-электрохимический институт /КЭИН/. В 1946г. КЭИН был реорганизован в Институт физической химии и для него в этом же году было построено новое здание, взамен снесённому старому.

С момента учреждения ЛАКЭ и, а затем и Коллоидо-электрохимическим институтом руководил физико-химик, академик Кистяковский Владимир Александрович /1865-1952гг/. С 1934г. в КЭИН, е под руководством В.А.Кистяковского развернулись исследования коррозии железа на основе фильмовой теории. В 1935г. все аспиранты бывшей ЛАКЭ защитили диссертации - К.М. Горбунова, И.В.Кротов, Д.И.Мирлис, М.К.Тихонов, А.В.Соловьёв, А.Т.Ваграмян и Ц.А.Аджемян - став руководителями лабораторий. Выполняя задание АН СССР летом 1936г. институтом была предпринята экспедиция в южную часть Урало-Зимбинского р-на для изучения коррозии и её локализации на трубах нефтепровода. Экспедиция по плану В.А.Кистяковского обследовала трассу нефтепровода протяжённостью в 800км. В результате институт предложил новый метод борьбы с коррозией, был создан метод определения коррозионной активности почв.

Институт на протяжении всего своего существования сочетал свои теоретические успехи с эффективными практическими результатами. Так, совместно с сотрудниками "Главнефтепереработки", "Нефтепромекта", "Металлохимзащиты" были разработаны и впервые внедрены в производство методы защиты металлических резервуаров от коррозии.

В октябре 1939г. В.А.Кистяковский по его просьбе был освобождён от обязанностей директора института, но оставался до конца жизни его консультантом и имел здесь небольшую лабораторию для экспериментальных работ.

Директором института был назначен физико-химик, академик Трумкин Александр Наумович /1895-1976гг/, который занимал эту должность до 1949г.

В годы Великой Отечественной войны институт находился в эвакуации в Казани.

В связи с реорганизацией КЭИН, а в Институт физической химии, институт расширил круг своих теоретических проблем.

Под руководством А.Н.Фрумкина была развита теория скоростей

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К зданию института, постройки 1946г. в 1962г. пристроено шестиэтажное крыло.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
----	--	---

Здание института состоит из двух разновеликих объёмов расположенных относительно друг друга буквой "Г". Центральный объём /построен в 1946г/ - двухэтажный, оштукатуренный, почти без декора; окна первого этажа - трёхстворчатые, прямоугольной формы, окна второго этажа большие арочные; вход в здание размещён в центре лицевого фасада и выделен стилизованными пилястрами; завершающий карниз развитой формы декорирован сухими кирнами. Слева к "старому" объёму пристроен в 1962г. "новый" шестиэтажный из силикатного кирпича.

Торцом шестиэтажное крыло выходит на красную линию проспекта. Первый этаж торца глухой, в качестве декора имеет четыре бетонных столб-опоры.

Иного декора в обработке фасадов "нового" объёма нет; окна на всех этажах двухстворчатые, прямоугольные.

У входа в здание на фасаде "старого" объёма установлена мемориальная доска из чёрного гранита с рельефным портретом и текстом:

"В этом здании с 1934 по 1952 год работал видный учёный основатель института физической химии Академии наук СССР Академик Владимир Александрович Кистяковский." Архитектор Р.А.Бегунец, год установки не известен.

- 6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с развитием физической химии в нашей стране, а также с деятельностью советских физико-химиков В.А.Кистяковского и А.Н.Брумкина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

БСЭ изд.3, т.12; В.А.Кистяковский М-Л., 1948/Материалы к библиографии ученых СССР, сер. хим. наук, в.10/; Фигуровский Н.А., Роматьков Ю.И., В.А.Кистяковский, 1865-1952гг., М., 1967г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
в интерьере:	+			
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование АН СССР Ордена Трудового Красного Знамени Институт юзической химии

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Т. Минина

(ф. и. о., должность или профессия)

28 января 82 г.

М. П.

Испектор по охране памятников

Т. Чурикова
(подпись)

Барыкин
(подпись)

Здание института физической химии, в котором работали физико-химики Кистяковский В.А. и Фрумкин А.Н. Москва, Октябрьский р-н, Ленинский пр., д.31. 2.5....1.32.1

У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Вкладыш к п. У1 а.

электрохимических процессов, в которой учтено влияние состава раствора и строения двойного слоя, введено в науку представление о потенциалах нулевого разряда как об основной характеристике металлических электродов.

Институт также продолжал работать над проблемой коррозии металлов. Так, в лаборатории, руководимой В.А.Кистяковским в 1950-52гг. занимались изучением мотоэффекта аллюминия и цинка.

Была разработана комплексная методика выбора эффективной концентрации замедлителей коррозии путём измерения мотоэффекта.



В ЭТОМ
ЗДАНИИ
С 1934 ГОДА
РАБОТАЛ ВУДНЫЙ УЧЕНЫЙ
ОСНОВАТЕЛЬ БРИССИАНА
ФИЗИЧЕСКОЙ ЧУМЫ
АКАДЕМИК НАУК СССР
АКАДЕМИК
ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ
КИСЯКОВСКИЙ



2.5...I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Адрес Москва,

РСФСР Памятники истории и культуры СССР (памятники) (индекс)

(город, район, национальный округ, населенный пункт, здание)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Здание на улице Карточной химии, в котором работал физико-химик Бистяковский В.А.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

1934-1952 г.г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки
28.04.82
г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные

М. П.

Составитель Т. МИНИН

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Т. Чурикова

(ф., и., о., подпись)

Фариссеев

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Здание состоит из двух объемов, объединенных в форме буквы "Г".

Центральный объем - двухэтажный, оштукатуренный. Окна первого этажа - трехстворчатые, прямоугольные, окна второго этажа - большие арочные. Вход в здание размещен в центре лицевого фасада и выделен стилизованными пилонами; завершающий карниз развитой формы декорирован сухариками. На фасаде установлена мемориальная доска: "В этом здании с 1934 по 1952 год работал видный ученый, основатель института физической химии Академии Наук СССР академик Владимир Александрович Кистяковский". Слева к этому объему примыкает шестиэтажный объем из силикатного кирпича.

