

7710221010

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.1.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила ~~автора~~ ~~ВЕЩИНА~~ МИХАИЛА СЕМЕНОВИЧА.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1863 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Моск. обл., г. Москва, Дзержинский район

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Пятницкое кладбище. Площадка Грановского.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — +
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Щепкин Михаил Семёнович.

Родился 6 (17) ноября 1788г. Умер 11 (23) августа 1863 г.
Русский актер.

Основоположник реализма в русском сценическом искусстве. Великий реформатор русской сцены. Родился в семье крепостного. Выступал в любительских спектаклях и в частных труппах. В 1822 г. получил вольную на пожертвования ряда лиц. В 1823 г. Щепкин был зачислен в труппу Малого театра. В Москве реализм Щепкина приобрел характер законченной системы. Формированию взглядов Щепкина способствовали и дружеские связи с передовыми деятелями России (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Т.Н. Грановский и др.). Щепкин был участником первых постановок пьес Грибоедова, Гоголя, Пушкина, Тургенева, Сухово-Кобылина. Художественные принципы Щепкина нашли претворения в творчестве его учеников — выдающихся русских актеров.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Отсутствует небольшой крест, завершавший памятник-глыбу.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрация не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
 - для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
 - для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
 - для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле М.С. Щепкина находится памятник в виде глыбы черного необработанного "мохнатого" камня, на лицевой стороне которого сглажено и вырублен текст:

"Михайлу Семеновичу Щепкину

артисту и человеку;

Родился 6 ноября 1788 г.

Умер 11 августа 1868 г."

Глыба высотой 1 м. 50 см., шириной 70 см., толщиной 60 см. установлена на плиту из песчаника 82 см. x 96 см., высотой 32 см.

Стилобат памятника 1 м. 17 см. x 1 метр 24 см., высотой 20 см.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Связан с развитием русского театра.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Театральная Энциклопедия, т. V, М., 1965, стр. 954.

М. С. Щепкин. Записки. Письма. М., 1952; Н. Е. Эфрос. М. С. Щепкин. Пг., 1920;

Ю. В. Соболев. М. С. Щепкин. М., 1930; Т. С. Грив. М. С. Щепкин. Летопись жизни и творчества. М., 1964; Б. В. Альперс. М. С. Щепкин. М., 1943. § А. П. Клиничин.

Михаил Семенович Щепкин. М., 1964.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест бытового обслуживания Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

16. апреля 1974 г.

Составитель Сорокин В.В. - гл. библиограф
(ф. и. о., должность или профессия) МГУ

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

471022/010

КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ _____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР 2. *Магма, Щербаклевский район.*

2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

Пятишукое кладбище, участок 22, дорога Грамского.

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

Магма.

4. Название события, связанного с памятником.

Щербаклевский
Михаил Семенович, 1788-1863 г., талантливый артист, основоположник сценического реализма, образец неутомимой работоспособности, творческой энергии, преданности искусству. С 1823 г., старший помощник своей фирмы, работал в Москве в области театра, совершил много своих великих дел в области театра, вел обширнейшую репертуарную работу и организовал свой художественный кружок артистов, как театральный педагог, был неизменным организатором и руководителем мажорных мажорных, создав впоследствии труппу своих учеников. Много отдал сил и энергии в ветеранских, дружеских и добровольных - патристических кружках своего времени.

5. Размер установленной охранной зоны *0,5 км вокруг памятника.*

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

1. "Записки и письма М.С. Щепкина", т. 1864г.
2. "Записки воспоминаний о семье М.С. Щепкина", т. 1863г.
3. "Русский биографический словарь", т. 23, стр. 70-83, с обширной библиографией.
4. Семейная св. Дм. Щепкиной, № 62, стр. 794, с обширными воспоминаниями Габимова-Карагановского уральского.
5. Памятник на могиле отца в "Губерн. Гиб. раф. словарь"
6. Мемориал в газетах за 1863г.: "Моек. Ведомости" № 176, "Воскресный вечер" № 38, "День" № 39, "Сибирск. Ведомости" № 183
7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника: 10 дотов, 7 братских могил и т. п.)

Тогда черного гранита на каменистой с двумя выступами цоколе. На глыбе гаеть поверхность отполирована, на ней высечена надпись: "Михаилу Семеновичу Щепкину артисту и человеку родився в ноябре 1788г. умерь 11 августа 1863г."

Размер памятника: 2,00 x 1,20 x 1,20 метра.
(Рядом памятник белого мрамора Петра Мих. Щепкина, товарища председателя Моек. окружного суда, умершего в 1877г.)

8. Состояние памятника. *Навершие глыбы утрачено:*

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации).

Пятицкого колхоза.

10. Когда и кем памятник был исследован.

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием.

На административное кладбище

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

*Составить специальный
надзор.*

ФОТОСНИМОК памятника



13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, местожительство)

*Гадмека В.И., ст. н. с. Гос. Центральное
Музей. Героической дивизии, Д. 29, №. 37*

Место составления паспорта

21 октября 1949 года

Место и должность инспектора по охране памятников
и начальника отдела заведующего отделом культпросветработы.

инспектор:



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике



МАХАНУ СЕРГЕЮ
ИЛИК ВИН
АРЕКТУ И ЖЕЛЮБИ
ПОДЛАСА 6 ДОБРОТНО П
УМРЕ 11 АПРИЛА 1865

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников (центр)

Адрес: Московская обл., Москва, Дзержинский р-н, Пятницкое кладбище, пло-
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА щадка Грановского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Михаила Семеновича Щепкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА - 1863 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенч.	хозяйственно-	не использо-
+					воз	зуется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	пестое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки 9 июля 1974г.

М. П.

Составитель Воронцов В. В. Инспектор по охране памятников

Управ. культ.-просвет. работы
Воро

М. П. Туркина
(ф., и., о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле М.С.Щепкина находится памятник в виде глыбы черного необработанного камня, на лицевой стороне которого сглажено и вырублен текст:

"Михайлу Семеновичу Щепкину
артисту и человеку.

Родился 6 ноября 1788 г.

Умер 11 августа 1863 г."

Глыба выс. 1м 50 см., шир. 70 см.,
толщ. 60 см установлена на плиту
из песчаника 82 x 96 см, выс. 32 см.

Фото Сергея Сидорова