

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма  
Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Василию Петровичу Солунину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник документ ист.-исп.
			<b>I</b>

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

памятник открыт 27 сентября 1958 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Беломорок,  
ул.Поморокая, сквер у почтамта  
(ЯССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; усадьба-двор)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<b>+</b>	музей Добл. клуб		бальн. санит. зрота.		учреждение турист. променада, сады	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—**I**  
Фото фрагментов—**I**  
Генплан—**I**  
Съемки: план—**I**  
Фасад—**I**  
разрез—**I**  
Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы — группа студентов Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им.Репина, фамилии не установлены.

Василий Петрович Солунин (1886—1919) — уроженец Беломорского района. Летом 1917 года возглавил Сороковский районный совз железнодорожников, организовал большевистскую ячейку, был избран председателем исполкома районного Совета. В июле 1918 г. в связи с интервенцией руководил эвакуацией подвижного состава железной дороги и имущества Совета. Был назначен комендантом станции Петрозаводск, затем — политкомиссаром Онежского завода. В феврале 1919 года интервенты перешли в наступление. В.П.Солунин был отправлен на фронт во главе отряда железнодорожников. С несколькими бойцами прикрывал отступление войск на паровозе, ведя огонь из пулемета, сумел прорваться в тыл наступающим по мосту через р.Сегежа. Однако в тылу был захвачен интервентами и расстрелян 20 февраля 1919 года.

Памятник возведен по инициативе молодежи района и на собранные ею средства. Бюст отлит на заводе "Ленинмонументскульптура", бетонный пьедестал сооружен комсомольцами.

б) перестройки и утраты, измененные первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	—характер культурного слоя, возможные находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, время и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монументов, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; темы, жанры, техника, размер.

Памятник представляет собой погрудный бюст, установленный на высокий постамент.

Герой изображен с непокрытой головой, в наглухо застегнутой офицерской шинели, показан ремень портупей, широкий ворот, пуговицы. Лицо индивидуально и, в тоже время, являет характерный тип помора со скуластым лицом, впалыми щеками и пышными усами. Нос прямой, подбородок крупный, волевой, брови прямые, лоб по высоте средний, прическа невысокая, гладкая, с пробором справа, "мысом" в центре прямого лба, глаза прищурены, смотрят вдаль, уши слегка торчат, шея высокая. Моделировки энергичные. Бюст отлит с подставкой, плечи косо обрезаны.

Постамент в виде параллелепипеда, установлен на невысокий цоколь. Выше горизонтальной оси плита из белого мрамора с гравированным текстом. Шрифтовая композиция симметричная: Борцу за Советскую/власть в Поморье/ Солунину/ Василию Петровичу/ от комсомольцев и/пионеров района. Шрифт типа антиквы. Подход к памятнику молча мозаичной плитой.

Материал: бюст - бронза, постамент - бетон.

Размеры: бюст - 100(высота) x 82(ширина)

постамент - 253 x 60 x 30 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Бюст выполнен вполне профессионально, увековечивает память земляка, погибшего в братоубийственной войне, вносит разнообразие в типовую застройку районного города. Памятник нуждается в реконструкции постамента, видовой площадки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.М. Мулло. Памятники истории и культуры Карелии. - Петрозаводск: Карелия. 1964, с. 88-89.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии культурного слоя и жилищных находок  
для памятников архитектуры и истории конструктивных элементов покрытий полов пола денора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи и скульптуры пресса, иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя подпункта скульптуры грунта архаического слоя

тротуар	проекти	площад	высвобож
	+	+	

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны 

соборная	регионал.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР от 21.04.1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Беломорского Горкомхоза

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта 10.12.92 Составитель Калинин Е.С. - искусствовед

(Ф. И. О., должность или профессия)



Маркова В.М.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

г. Ленинградск, Блане



'D000026400'



БОРЦУ ЗА СОВЕТСКУЮ  
ВЛАСТЬ В ПОМОРЬЕ  
СОЛУНИНУ  
ВАСИЛИЮ ПЕТРОВИЧУ  
ОТ КОМСОМОЛЬЦЕВ И  
ПИОНЕРОВ РАЙОНА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Республика Карелия, г. Беломорск, ул. Поморская  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА		<u>Памятник Василию Петровичу Солунину</u>						
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ		памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств			
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА		<u>27.09.1958 г.</u>						
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ		по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
предлож. по использ.		+						
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ		хорошее		среднее	плохое	аварийное		
		+						
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ		союзная		республ.	местная	не состоит		
					+			
наличие утвержденной охранной зоны		да		нет				
				+				
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ		паспорт		фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
место хранения документов		+		+	+			
Дата составления карточки		органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
9.12.1958		союзный	республикан.	местный	республикан.	местные		
М. П.		+			+			
Составитель <u>Копнин В.Г. - архитектор</u>							<u>Маркова В.И.</u>	
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)					Инспектор по охране памятников		(Ф. и. о., подпись)	

Фото или схематический план

Краткое описание



Авторы — группа скульпторов Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина.

Памятник представляет собой погрудных бюст, установленный на высокий постамент. Герой изображен с непокрытой головой, в наглухо застегнутой офицерской шинели. Лицо индивидуально и, в тоже время, являет характерный тип помора.

Бюст отлит с подставкой. Постамент в виде параллелепипеда на невысоком доколе. На нем закреплена беломраморная плита с текстом: "Борцу за Советскую власть в Поморье Солунину Василию Петровичу от комсомольцев и пионеров района".

Материал: бюст — бронза, постамент — бетон.

Размеры: бюст 100(высота) x 82(ширина) см  
 постамент 253 x 60 x 30 см.