

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма
Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Героям Советского Союза Петру
Абрамовичу ТикиляйненуII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

памятник открыт 22 июня 1966 годаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Суоярви,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

сквер на ул.Победы у железнодорожного переезда

(национальный округ; населенный пункт; пункт колхоза)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственнос.	не используется
+	музей библ. клуб		бальн. спец. аппа.		учреждение торгов. промышл. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— I
 Генплан— I
 Обмеры: план— I
 фасад— I
 разрез— I
 Схематический план охранной зоны

Вкладыш - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор — Лео Фомич Ланкинен (р.1926) — в настоящее время народный художник России, действительный член Академии художеств России.

Петр Абрамович Тикиляйнен (1921—1941) был командиром отделения 52 полка 71 дивизии, принявшей на себя тяжесть пограничных боев. В ходе последующих военных действий проявил себя умелым разведчиком. При отступлении отделения Тикиляйнена было приказано удерживать рубеж в районе д. Корписелькя. Отбивая атаку, отделение уничтожило около сотни нападавших; когда боеприпасы закончились, Тикиляйнен поднял оставшихся в живых семь бойцов в штыковую атаку, во время которой был убит. Указом Верховного Совета СССР от 20 ноября 1941 года П.А.Тикиляйнену одному из первых на Карельском фронте было присвоено звание Героя.

Памятник сооружен по инициативе Суоярвского районного Совета депутатов трудящихся (заказчик — отдел культуры райисполкома). Бюст отлит на заводе "Ченмонументскульпура". Пьедестал, надгробная плита изготовлены на Рыборецких каменных разработках (Онежское рудоуправление). Прах П.А.Тикиляйнена был перенесен из деревни Корписелькя в Суоярви, захоронение увековечено памятником в 1966 году, открытие памятника — 22 июня.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, скульп	—основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой комплекс, включающий благоустроенную площадку, выделенную в зеленой зоне, надгробную плиту и собственно скульптурную часть.

Захоронение расположено в тыльной части площадки глубиной 1,7 м и выделено уступом высотой 0,2 м. По оси расположена плита из полированного габбро-диабазы размером 1,0 x 1,0 м и текстом: "Героя/ Советского/ Союза/ Петру Абрамовичу Тикиляйнену/ 1921-1941". Шрифт выровнен по левому обрезу плиты, рубленый нормальный, выявлен в анклавах офактуриванием фона; блок текста тяготеет к ближнему к зрителю, отделенному мыслимой диагональю, треугольнику; у левого края плиты укреплена литая композиция, изображающая ветви рябины с ягодами и стилизованные языки пламени.

На основной части площадки, ближе к ее правому обрезу установлен на высоком постаменте скульптурный портрет Героя. Он изображен в пилотке со звездой, обтягивающей голову параллельно линии бровей. Формат лица — почти квадратный, скулы хорошо развиты; нос прямой, средней длины, широкий, кончик его слегка утолщен, слегка задран; от основания носа расходятся две косые складки; надбровные дуги круглые, брови тонкие, дугообразные (левая бровь слегка приподнята), взгляд строгий, задумчивый, глазные впадины достаточно большие, губы красивой формы, края которой четко выявлены, в уголках губ — осязаемое напряжение лицевых мышц, подчеркнутое некоторой впалостью щек; подбородок широкий, прямой; уши слегка оттопырены, объем головы и видимая часть причёски гладкие, затылок почти прямой, шея средней длины, мощная. Переходы формы широкие, вместе с напряжением объемов дают впечатление монументальности.

См. вкладки

б) обобщ. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Комплекс увековечивает память Героя, является авторской работой известного скульптора, представляет собой выразительный образец мемориальной скульптуры 1960-х годов, пластически обогащает среду районного города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.М.Мудло. Памятники истории и культуры Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с. 132-133.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 и жилищно-подполье
 для памятников архитектуры и истории конструкция
 стен
 покрытий
 потолка
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прик. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постаменты
 скульптуры
 фундамента
 ар. решения слоб

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСР
№ 199 от 21.04.71 г.

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (кратко описано со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансная принадлежность и конкретное использование На балансе Суоярвского Горкомхоза

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель Калинин В.С. - искусствовед
(Ф. И. О., должность или профессия)

6 декабря 92 г.

Маркова В.М.

Инспектор по охране памятников

М. П.

г. Петрозаводск, Бланко



D000026417

В К Л А Д Ы Ш I

Памятник Герою Советского Союза П.А.Тикиляйнену
Республика Карелия
г.Суоярви
ул.Победы

К п. У П а) Постамент в виде сильно вытянутого в высоту параллелепипеда.

Материалы: бюст, скульптурное оформление плиты - бронза; постамент - полированный серый гранит; мощение площадки - облом мраморной плитки, залитый в бетон с разрезкой, мощение заполировано.

Размеры: площадка - 5 x 5,2 м, постамент - 0,35 x 0,35 x 2,04 м.
бюст - высота 0,5 м, ширина 0,32 м, глубина 0,36 м.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия (индекс)
 Адрес Республика Карелия, г. Суоярви, сквер на ул. Победы
 (АССР, край, область; район, автономная обл; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Памятник Герою Советского

Сорза П.А. Тикийяйнену

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-па
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

22 июня 1966 года

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки

10.02.1973г.

М. П. Коплин В.Г. - архитектор

Маркова В.М.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Автор - И.Ф.Ланкинен (р.1926) народный художник России.

Памятник представляет собой комплекс, включающий благоустроенную площадку в зеленой зоне, надгробную плиту и собственно скульптурную часть.

На могиле возложена плита из габбро-диабазы с текстом: "Герою Советского Союза Петру Абрамовичу Тикиляйнену 1921-1941". Перед ней, ближе к правому обрезу площадки, на высоком постаменте установлен скульптурный портрет Героя. Он изображен в пилотке со звездой, обтягивающей голову параллельно линии бровей. Переходы формы широкие, вместе с напряжением объемов дают впечатление монументальности.

Постамент из гранита размером в плане 0,35x0,35 м, высота 2,04 м.

Бюст из бронзы. Размеры: высота 0,5 м, глубина 0,36 м, ширина 0,32 м.