

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 1002303000

РСФСР, Министерство культуры

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

искусствоведение республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

ДОМ ЖИВОПИСЦА ДУБРОВИНА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Олонецкий р-он, Лу́тецкий с/с, п. Сельга, в 8 км от п. Лу́теца

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйств-венное	не используется
	музей библ. клуб		бани, санит. двор.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

ВКЛАДЫ — I

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 2 3  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |      |  |   |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|      | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|      | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Автор, строитель, заказчик неизвестны. Датируется концом XIX века на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как слоговая конструкция кровли "по курицам и потокам", трехкосые окна и лвери.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В первой половине XX века изменена планировка дома с учетом его использования на несколько хозяев.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Работы не проводились.**

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Занимает рядовое положение по красной линии улицы.

Дом деревянный, двухэтажный со светелкой; типа "брус" с продольной связью килек и козырьственных помещений. Стен рублены из круглого леса "в обло". Прямоугольный в плане сруб в форме параллелепипеда покрыт двускатной крышей слегово конструкции с более высоким уровнем на жилой части дома относительно его козырьственной части. С восточного фасада примыкает одноэтажный объем дощатого тамбура крыльца, покрытого односкатной крышей.

Планировочная структура дома определена двумя поперечными перерубами, в средней части дома и одним продольным, образующими симметрично расположенные помещения. В средней части дома выделены сени, отделяющие жилые помещения от козырьственных. Жилые помещения I-го этажа — горница и изба, имеющие по 3 окна на главном фасаде. На втором этаже первоначальные изба и горница переоборудованы в жилые комнаты на двух козьев. Со стороны сени в них устроена дощатая поперечная перегородка, выделяющая проходную столовую. Дом имеет два входа — с восточного фасада — с тамбуром и без него.

В настоящее время дом приспособляется под местный музей.

Жилая половина дома снаружи обшита профилированным тесом. Направление обшивки в уровне окон — горизонтальное. (см. вкладки)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичная жилая постройка Олонецких карел <sup>кон XIX в.</sup> дом особенно интересен своим декоративным убранством.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материал не обнаружен.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере:  
 живописи  
 скульптуры  
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства:  
 доклада  
 постаumenta  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	звериное
+			
+			
+			
	+		
	+		
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Олонецкого рай-исполкома, не используется

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата обследования памятника  
 30 августа 1988 г.

Составитель Копнин В. Г., архитектор  
 (подпись)

Аркова И. И.  
 (подпись)



'D000026334'



Вкладыш I  
 д. Верховье  
 Олонецкий р-он  
 Карельская АССР  
 Дом жило" Дубровина

К разделу УП, а/

В уровне стен от завалинки до подоконников первого этажа, и от верха окон второго этажа до венчающей стены карниза обшивка выполнена из вертикально установленных досок, а обшивка в уровне между окон I и 2 этаже" выполнена в елочку.

Фасады жило" части имеют горизонтальные членения в виде поясков из профилированных досок, проходящих между различными видами обшивки.

Выпуски бревен на углах здания и у перерубов оформлены богато украшенными пилястрами. Накладные профилированные элементы на них образуют филенки, на которых закреплена орнаментальная резьба.

Богатое декоративное убранство имеет венчающ" стены карниз и фасадны" брус. Они оформлены подзорами с многоярусно" резьбо" и накладными резными деталями.

Оконные наличники с выемчато" резьбо" дополнительно декорированы развитым карнизом и подоконником с элементами сквозно" порезки. Резьба носит характер растительного орнамента.

Главны" фасад имеет по 6 окон на I и 2-м этажах, симметрично разделенных перерубом. На фасадном брусѣ устроен декоративны" балкон с 2-мя окнами светелки на фронтоне здания. Крыша балкона незначительно выступает вперед, поддерживаемая четырьмя резными столбами. Потолок балкона полуциркульно" формы. Фронтон дома обшит тесом в "елочку", фронтон балкона - горизонтальными тесинами. Причелины крыши имеют многоярусную порезку контурно" и сквозно" резьбо". Крыша над жило" частью дома покрыта лороженным тесом, над хозяйственно"-дарником". Фасады хозяйственно" половины дома представляют собо" бревенчаты" сруб без декоративных элементов.

Стены внутри дома в килых помещениях гладко отесаны без скругления углов, оклеены обоями. Потолки-дощатые с калевками, выполнены " в закро" по балкам. Полы -из досок.

Стены хозяйственно" части дома внутри частично отесаны. Полы выполнены из плах по балкам, потолков нет. Двери-трехкосые, дверные полотна филенчатые в килых помещениях, в остальных помещениях - на шпонках. Габариты плана в осях 16,0х9,5м.



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РСФСР~~ **ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РСФСР**

Адрес **г. Тверь, район "Одонецки", пр. Ленинский, д. 17**

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **ПОС. СВЯТЫЙ АВЕРОВНА**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	конечно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-спортивное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполь.

**туристско-экскурсионное, музей**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	эскизы	реставрационные материалы

место хранения документации  
г. Москва, ул. Карачинская, д. 198

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	



Составитель **Корнин В. Г., архитектор**  
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Аркова Э. Б.**  
(Ф. И. О., подпись)

**ВНИИ ИСКУССТВ**  
**Аркова Э. Б.**

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Занимает рядовое положение в застройке. Дом деревянный, двухэтажный со светелкой, типа "брус". Стены рублены "в обло". Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной крышей. С восточного фасада примыкает одноэтажный дощатый тамбур крыльца. Планировка симметричная, образована одним продольным и двумя поперечными перерубами. В середине здания расположены сени, разделяющие жилую часть и хозяйственную часть дома. Две большие помещения — изба и горница — на I этаже, на 2-м этаже дополнительно разделены на проходную столовую и жилую комнату. Жилая половина дома снаружи обшита профилированным тесом. Обшивка выполнена по ярусам с укладкой досок горизонтально, вертикально и в "елочку". Выпуски бревен оформлены богато-декорированными пилястрами. Наличники окон украшены карнизом с элементами сквозной резьбы. Главный фасад на фасадном бруске имеет декоративный балкон с 4-мя резными столбами и полуциркулярным потолком. Венчающие стены карниз-многоярусная композиция из резных деталей. Хозяйственная часть дома — без декоративных элементов. Размеры плана в осях 10, 0х3, 5м. Типичная жилая постройка Олонецких карел. Особый интерес представляет декоративное убранство.