

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

1002617000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)союзная республика Россия, Министерство культуры РФ.Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культурынаименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. Наименование памятника Церковь Александра Невского
и колокольня, Комплекс.

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1903г., 1906г.IV. Адрес (местонахождение) памятника Республика Карелия, г. Пудож,
ул. Пионерская

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	железные памят.	хозяйственное	не использо- зуетс.
	музей библ. клуб		больн. завед. лечеб.		упреждение торгов. промышлен. склад производства. -	

МОЛОКОЗАВОДприложения: вкладыш на 1 л.

- Фото общего вида - 4
- Фото фрагментов - 12
- Генплан - 1
- Обмеры: план - 1
- Фасад -
- разрез -
- Схематический план охранной зоны -

VI. исторические сведения

а)	для памятников археологии	- история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Церковь построена на городском кладбище у Журавницкого бора на средства одного из крупнейших предпринимателей-торговцев Олонецкой губернии кон. XIX – нач. XX вв. пудожского купца 1-й гильдии Николая Александровича Базегского (1859-1918гг.). Закладка храма состоялась 7 мая 1902г.. Автор проекта неизвестен. Строительство велось из кирпича, производившегося на собственном небольшом кирпичном заводе Н.А.Базегского. В начале 1903г строительство завершено, и церковь освящена. Постройка выполнена в русском стиле. Храмовая часть кубической формы, под четырехскатной крышей, имевшей с севера и юга слуховые окна с декоративными фронтонами килевидной формы. По центру фронтонов находились круглые окна. Крыша венчалась пятью главами луковичной формы, посаженными на высокие восьмигранные кирпичные барабаны, декорированные снаружи карнизными поясками и пилястрами. Фронтоны притвора и алтаря также имели килевидную форму. Фасады из красного лицевого кирпича, без окраски. В храмовом помещении располагались две печи, и одна печь в алтаре. В 1906г. при церкви также на средства Н.А.Базегского была построена и освящена каменная колокольня. Проект колокольни выполнен техником И. С. Семеновым. Колокольня была четырехъярусная, три нижних яруса квадратные в плане, верхний, открытый ярус звона – восьмигранный. Колокольня завершалась крупной луковичной главой, перекрытие верхнего яруса купольное. Открытые с арочным верхом проемы яруса звона находились в стенах, ориентированных по странам света, на диагональных стенах – ложные окна-ниши. Вход в колокольню – с запада. На верхние яруса вели внутренние лестницы.

За постройку церкви Н.А. Базегский 3 февраля 1904г. был награжден орденом Св. Анны 3-й степени, а колокольню – 13 апреля 1908г. орденом Св. Анны 2-й степени.

Рядом с церковью находилась деревянная кладбищенская церковь Архистратига Михаила, постройки 1803г. Она разобрана во время войны в 1941-44 гг.

В начале 1930-х гг. церковь Александра Невского закрыли и передали под мастерские и склад Пудожской МТС, а в 1939г. под Дом обороны ОСОАВИАХИМа. В период Великой Отечественной войны в ней размещалась хлебопекарня, затем склад «Заготзерна». В начале 1960-х гг. здание было приспособлено под молокозавод, с него сняты купола.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В 1960гг. с церкви и колокольни сняты купола, на колокольне разобран верхний ярус звона, на церкви – килевидные декоративные фронтоны на крыше храмовой части и притвора. На зданиях выполнены крыши колпаком. Пристроены дополнительные помещения с кирпичными и каркасными стенами, объединившие церковь с колокольней. В церкви несколько окон заложено. Интерьеры искажены при размещении оборудования молокозавода. Снаружи в 1990ые гг. по облицовочному кирпичу выполнена покраска фасадов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. описание памятника

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Расположен на окраине города перед старым кладбищем, с некоторым отступом от ул. Пионерской. Вместе с кладбищенской рощей играет роль периферийно расположенного архитектурно-природного акцента исторической части Пудожка.

Храм каменный с отдельно стоящей каменной колокольной. В настоящее время они обстроены и объединены современными разнохарактерными одноэтажными служебными пристройками, почти полностью закрывающими нижние ярусы колокольной и южного, западного и восточного фасадов церкви.

Основной объем церкви кубической формы, с четырехскатной крышей колпаком. С востока к храму примыкает более низкий алтарь с трехгранной апсидой и самостоятельной двускатной крышей с декоративным килевидным фронтоном. С запада расположен притвор, равный по ширине храму, а по высоте – алтарю, с трехскатной крышей. Северный и южный фасады храмовой части симметричны, на три окна, с акцентированием центра. Боковые окна смещены относительно центра простенков к оси симметрии фасада. Окна по всем фасадам прямоугольно-вытянутой формы, заглублены в небольшие ниши, над ними из фигурного кирпича выложены сандрики килевидной формы. Пилястры членят фасады на три части с выделением более узкой центральной, а также закрепляют углы здания. Пилястры декорированы двумя муфточками. Нижняя часть пилястр до первой муфточки имеет скошенные углы. По верху пилястры объединяются общей карнизной тягой, профиль которой образован сочетанием полочек и валика. Основанием карниза в простенках между пилястрами служит пояс из ступенчатых дентикул, имитирующий машикули. Фасад завершается развитым карнизом аналогичного профиля с основанием в виде простых дентикул. В тимпане алтаря - круглая ниша, обрамленная бортиком из фигурного кирпича. Вдоль скатов его кровли из кирпича выложен невысокий карниз из полочек и дентикул. В храмовом помещении два кирпичных столба поддерживают балки плоского потолка. Интерьер церкви сильно искажен с установкой оборудования молокозавода.

См. вкладьш 1.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Характерный для провинциального города нач. XX в. каменный храм в русском стиле. Находится в исторической части города, играет важную градостроительную роль.

VIII. основная библиография, архивные источники, иконографический материал

1. Национальный архив Республики Карелия. Ф. 2. ОП. 50. Д. 52/33. Л. 9,10.
2. История Карелии в документах и материалах. Учебное пособие для средней школы. Петрозаводск. 2001. С. 209.
3. Местная хроника// Олонешские губернские ведомости, 1902. 12 мая.
4. Нилов Е.Г. Муромский монастырь. Пудож. МП «Приз», 1993. С.50.

IX. техническое состояние

Характеристика общего состояния
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

для памятников архитектуры

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикладного искусства

для памятников
монументального искусства

покоя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
		+	
		+	
		+	
			+

X. система охраны

а) категория охраны

русская	республ.	местная	не стоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

В стадии разработки в составе проекта зон охраны г. Пудожа, ЗАО «Карелпроект»

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Собственность муниципальная г. Пудожа
Пользователь Молокозавод г. Пудожа

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Вяхрамева Т.И. — канд. архитектуры
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

« 30 » ноября 2002 год

Кораблев Н.А. — канд. ист. наук
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

М.П.



Инспектор по охране памятников

Власова О.Л.



D000026544

Вкладыш 1

Карелия
г. Пудож
ул. Пионерская
Церковь Александра Невского и колокольня.
Комплекс.
1903г., 1906г.

К п. VI а) продолжение

Колокольня квадратная в плане, вытянута вверх, покрыта четырехскатным колпаком. Фасады симметричны, аналогично оформлены. Вход расположен с запада, на остальных фасадах – ложные дверные проемы.

Два нижних яруса колокольни отделены от третьего, уменьшенного по размерам в плане, декоративными треугольными фронтонами, над которыми проходит дополнительная горизонтальная тяга. Углы колокольни закреплены пилястрами. Пилястры, выполненные на высоту двух нижних ярусов, перехватываются по высоте двумя муфточками и в нижней части имеют промежуточный горизонтальный пояс. Капители образованы полочками и валиком. Угловые пилястры третьего яруса имеют в основной плоскости заглибление в виде ниши и капитель, оформленную аналогично капителям пилястр нижних ярусов. Вдоль скатов фронтонов, под карнизами проходят невысокие аркатурные пояса, выложенные из кирпича. Оконные и дверные проемы 1-ого и 2-ого ярусов арочные, несколько заглиблены относительно основной плоскости стен и имеют ступенчатое выполненное в кирпиче обрамление по контуру. Под окнами 2-ого яруса в плоскости стены устроены по две неглубокие ниши. На 3-ем ярусе окна круглые, также со ступенчатым наличником. Внутреннее пространство искажено.

Здания выложены из красного кирпича, фундаменты бутобетонные. Фасады церкви в настоящее время окрашены в белый цвет, элементы декора – в желтый.

Стропильные крыши покрыты шифером и кровельным железом.

Основные габариты в плане (церкви вместе с колокольней) 34,6 x 13 м.





























Союзная республика

РоссияОтдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культурыАдрес Карелия, г. Пудож, ул. Пионерская

Край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКАЦерковь Александра Невского и колокольня. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1903 г., 1906г.IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не стоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

«20» февраля 1996 г.

органы охраны		реставрационные мастерские			музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ГИИ

М.П.

Составил Вахрамеева Т.И.—канд.архитектуры
(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Власова О.Л.

(Ф.И.О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Находится на окраине г. Пудожя перед кладбищенской рошей. Включает построенные на средства местного купца Н.А.Базегского собственно церковь (1903г.) и расположенную с запада от нее по одной оси колокольню (1906г.). Церковь прямоугольная в плане с более узким трехстенным алтарем, имела завершение в виде пяти луковичных глав на высоких восьмигранных барабанах, установленных на четырехскатную крышу. В настоящее время крыша четырехскатная, колпаком. Храм и колокольня обстроены и объединены в 1960х гг. разнохарактерными одноэтажными служебными пристройками. Фасады церкви и колокольни оформлены в русском стиле. Северный и южный фасады храмовой части симметричны, на

три окна. По углам и в межоконных простенках расположены пилястры. Окна в боковых простенках сдвинуты к центру фасада. Пилястры дополнены двумя рядами муфточек и объединены по верху общей карнизной тягой, основанием которой служит ряд ступенчатых дентикул. Завершающий стены карниз имеет основание в виде ряда простых дентикул. Окна расположены в неглубоких нишах, над ними из кирпича выложены сандрики килевидной формы. Алтарь завершен килевидным фронтоном с круглой нишей по центру. Интерьеры церкви значительно искажены. Плоское перекрытие храма поддерживается дополнительно двумя квадратными кирпичными столбами. Колокольня квадратная в плане, первоначально завершалась луковичной главой, в настоящее время – четырехгранным колпаком. Из четырех сохранилось три яруса, второй ярус по всем фасадам завершен треугольным фронтоном. Оконные и дверные проемы арочной формы, на третьем ярусе – круглые. Углы оформлены пилястрами, карнизы и фронтоны - декоративной кирпичной кладкой.

Здания из красного кирпича, первоначально декоративные элементы были окрашены в белый цвет.

Основные размеры в плане 34,6 x 13 м.

Характерный для провинциального города нач. XX в. каменный храмовый комплекс в русском стиле, расположенный в исторической части города и играющий важную градостроительную роль.