

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

монастырь Валаамский Спасо-Преображенский  
скит Воскресенский  
церковь Воскресения

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
		4	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1901 - 1906 гг.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Сортавальский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.

архипелаг Валаам, остров Никоновский

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей		+	больн. скит. д/отд.		учреждение турист. прихода. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 4  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план охранной зоны

вкл.

1

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки в раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1846 году на Никоновском острове была выстроена деревянная часовня в честь апостола Андрея Первозванного. Известный промышленник и меценат И.М.Сибиряков, посетив в 1896 году Валаам, изъявил желание заменить часовню на деревянную, а в последствии на каменную церковь. Он пожертвовал на сооружение Воскресенского скита 10 тысяч рублей. В 1901 году были начаты работы по сооружению каменной церкви, закончившиеся в 1906 году /30 июля 1906 г. состоялось освящение церкви/.

Литературные источники называют Воскресенскую церковь копией церкви находящейся в Иерусалиме /автор Д.И.Гримм/. Однако, вероятнее, что автором церкви является архитектор В.И.Баранкевич, чья подпись стоит на чертеже церкви, находящейся в православном музее г.Куопио /Финляндия/. Того же мнения и финляндские коллеги.

Церковь возведена силами наемных крестьянских артелей Карелии и выходцев из южных губерний России.

Строительство Воскресенского скита связано с появлением на Валаама "священной реликвии" - куска камня, привезенного о. Мврикием из Палестины, - "частицы истинного гроба Господня". Тогда на карте Валаама и появились библейские географические названия

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачена живопись, отделка и утварь интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Включена в план реставрационных работ, которые начнутся в 1985 г. ДФИ "Спецпроектреставрация" подготовила документацию на проведение предварительных работ по церкви /автор Рахманов В.С./, хранится в Министерстве культуры КАССР.

для памятной археологии для памятных истории а) для памятных архитектуры для памятных монумент, все на	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; типы, материал, техника, размер.
---	---

Церковь является композиционным и смысловым центром ансамбля Воскресенского скита. Поставленная на вершине горы, возвышающейся у Никоновской бухты, церковь организует значительное водное пространство, являясь ориентиром для судов, подходящих к Валааму с запада.

Композиция церкви состоит из нескольких объемов, расположенных на продольной оси в направлении с востока на запад: полукруглый в плане алтарь, имеющие форму параллелепипеда объемы собственно церкви, почти квадратной в плане, и трапезной, узкой, вытянутой с севера на юг, трехъярусная колокольня и закрытое крыльцо. Объем церкви строг, четок и даже несколько суховат. Алтарная апсида, объемы собственно церкви и трапезной, четверик нижнего яруса колокольни имеют одинаковую высоту. Второй ярус колокольни — невысокий четверик, который, скорее, может быть назван широким поясом. Третий ярус колокольни также четверик несколько меньшей высоты, чем первый ярус /нижний/, прорезан четырьмя арочными проемами, ориентированными по сторонам света. Завершается колокольня куполом с четырьмя лжкарнами и увенчана луковичной главкой на восьмигранной шее. Над объемом собственно церкви возвышается объем, имеющий форму параллелепипеда, и высоту, равную второму ярусу колокольни. Этот объем перекрыт куполом с четырьмя лжкарнами и завершен луковичной главкой на восьмигранной шее. Все окна первого яруса колокольни, собственно церкви, трапезной и алтаря одинаковые, высокие, с арочной перемычкой. Второй ярус колокольни и объем над помещением для молящихся с четырьмя круглыми окнами. Крыльцо входа под двускатной крышей, опирающейся на четыре колонны и две трехчетвертные колонны, выступающие из плоскости стены нижнего яруса колокольни. Этот вход

б) облик здания собственно, ключев исторический и художественный значимости памятника.

/см. вклад. №1/

Церковь — характерный пример так называемого "кирпичного стиля" конца XIX века.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Ваучский А. Поездка на Валаам. — Новгород, 1909, с.22.
2. Валаам. — В кн.: Путеводитель по Финляндии. — Гельсингфорс, 1915, с.91
3. ЦГА КАССР, ф.762, оп.1, д.10/103. Стчет о состоянии Валаамского монастыря в 1917 году, л.6 об.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций				
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьера	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	волов ростаментов скульптуры грунта красочного слоя			+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Пост. СМ РСФСР от 26.9.83. № 443.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не разработаны**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
**туристско-экскурсионное**

**Валаамский музей-заповедник**

д) дата и № охранного документа

Дата составления проекта

Составитель Рязкин В.Р., архитектор

(подпись)

М. П. Директор по охране памятников

Верник А.С.

(подпись)



000027893

## Вкладыш

архипелаг Валаам  
 Карельская АССР, Сортавальский район  
 монастырь Валаамский Спасопреображенский  
 скит Воскресенский  
 церковь Воскресения  
 1901 - 1906 гг.

## УП.

а/ ведет в верхнюю церковь во имя Воскресения Христова. Вход в нижнюю, подвальную, церковь во имя апостола Андрея Первозванного отдельный, устроенный под крыльцом верхней церкви.

Декор церкви отличается некоторой жесткостью и сухостью. На углах объемов собственно церкви и нижнего яруса колокольни одвоенные пилястры. По верху этих объемов, а также алтаря и трапезной проходит карниз, образованный постепенным напуском кирпичей. Аналогичные карнизы устроены по верху второго яруса колокольни, объема над помещением для молящихся и третьего яруса колокольни. На углах второго и третьего яруса колокольни и объема над собственно церковью находятся лопатки с филеями. Скосы украшены в верхней части наличниками арочной формы с фишками. Такое же обрамление арок звона. Колонны крыльца с крупными базами и капителями, их ствол пластически разработан путем членения на более мелкие элементы. Между двумя средними колоннами, по оси входа небольшая висючая гирица, над ними - сложносоставленный фронтон. Декор интерьеров не сохранился. По литературным данным интерьеры верхней и нижней церквей существенно отличались. Верхняя церковь была светлая, торжественная, богато украшенная, нижняя - погруженная в полумрак с мерцанием света лампы в помещении мраморного склепа, "кувуклии" с подобием "гроба Господня" /не сохранился/. Церковь выложена из кирпича валаамского производства, цоколь и колонны входа - серый валаамский гранит, купола и главы покрыты металлической чешуей.

Длина церкви вместе с крыльцом по оси В.-З. - 29,3 м, ширина - 10 м, высота церкви и колокольни - 23 м.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. -1.61.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (индекс)  
 Главн. управл. охраны памятн. Мин. культ. РСФСР

Адрес Кар. АССР, Сортавальский р-н, архипелаг Валаам, о-в Николовский  
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Валаамский Спасо-Преображенский м-рь, скит Воскресенский

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

<u>деревянный</u>	<u>история</u>	<u>памятник архитектуры</u>	<u>памятник монумент, ис-ва</u>
-------------------	----------------	-----------------------------	---------------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1901-1906 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ. культурно-просветительное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

местные краевые документы

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+		+	<b>ВНИИ ИСКУССТВ</b>

Составитель Рыбкин В.Ф., архитектор  
 (Ф. и. Ф., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Зердик А.С.  
 (Ф. и. Ф., должность)



Фото или схематический план



## Краткое описание

Церковь — композиционный центр ансамбля Воскресенского скита. Представляет собой четырехгранный двухэтажный объем, к которому с восточной стороны примыкает объем полукруглой в плане алтарной апсиды, одинаковой высоты с основным объемом, а с западной — объем двухъярусной четырехгранной колокольни. Вход в церковь /верхнюю/ решен в виде открытого крыльца, на которое ведут два марша. Четыре массивные гранитные колонны поддерживают двускатную крышу крыльца. Под крыльцом находится вход в нижнюю церковь. Над центральным объемом поставлен четырехгранный объем, перекрытый куполом с четырьмя круглыми слуховыми окнами, завершенный луковичной главкой на восьмигранной шее. Первый ярус колокольни — четверик, освещаемый с четырех сторон круглыми окнами. Второй ярус, звона, также четверик, имеющий проемы, ориентированные по сторонам света. Завершается колокольня куполом с главкой. Церковь сложена из кирпича. Плоскостные стены расчленены пилястрами, окна обработаны наличниками. Высота церкви — 23 м, длина — 29,3 м.