

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Государственный Институт по охране памятников~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Июль

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1918г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, г.Тбилиси Тбилишского районаг.Тбилиси, край, обл.ст., район, автономная обл.инженерный двор, пешеходный мост, пути автобуса

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жизне-почтения	хозяйственное	не используется
	музей двор		болья гидрот. двор.		учреждение Т.И.И. С.И.И.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

5 1 + 1 (по архиву 442)
 30 6

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен в 1918г. на средства прихожан.

Закрыта после 1936г. Сейчас в ней находится склад волжана.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Закрыта окна, разрушено крыльцо.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание мечети в плане представляет собой одноэтажный прямоугольник с выступом с юго-востока гребня и 4-х ярусной минаретом, с деревянным крыльцом.

Фасады центрального объема мечети имеют арочные окна, украшенные плоскими наличниками и завершаются в виде каменных арок. Простенки окон украшены деталями. По углам здания — ниши с нишами и профилями. Сквозной вентиляционный канал имеет ряд проемов в виде сулариков. Подоконный карниз и дят по всему периметру здания; фасады гребневой формы украшены деталями в виде полуколонн.

Для прямоугольного в плане яруса минарета кровля и стены выступают над крыльцом; фасады украшены нишами; 4-й ярус имеет окна с наличниками и профи. Первый ярус минарета узелчат с фасадами треугольными фронтонами; карниз яруса сложный профилированный с расширенными карнизом. Последний ярус минарета перекрыт оштукатуренным сводом. Остальные перекрытия деревянные; имеет полуколонный свод. В интерьере пола и потолок деревянные/досчатые/, стены покрашены по кирпичу, крыша железная оштукатуренная.

Размеры здания: 23х12,5х6,5 м.

Основные габариты: 17,5х6,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как культурный памятник начала XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

нет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя наивысших пластов
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры врака, пластика
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Склад мебели "Дуть и компания"
№ 10 Тельмановского района

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель

Новик Е.Н. Сивкович Л.В.

(ф. и. и.) (подпись) или профессия

Новик *Сивкович*
(подпись)

23 ноября

197 г.

Инспектор по охране памятников _____











