

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Домик Оглоблин (предположительно)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2 пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) Ул. АССР, г. Ижевск, ул. Горького, 94  
(АССР, край, область, район, автономная область,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назначено	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	летне-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						
	музей гид. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов

Госплан

Снимки: план

фасад

разрез

Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |                                                        |                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                    |
| а) для памятников истории                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания                                                                       |

**Автор не установлен.**

Предполагается, что лавка принадлежала купцу Оглобину, как и то, к которому она пристроена. На протяжении всей своей истории использовалась как торговое и складское помещение. В настоящее время в нем размещен магазин "Культурари".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена перекладывание, окна реставрированы, двери поновлены. Время перестройки неизвестно.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**НЕ ПРОДОЛЖИТЬ**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |                               |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| для памятников археологии     | — характер культурного слоя, важнейшие находки.                                                                                                                                                                                    |
| и монументального иск-ва      | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.                                                                                                                                                |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников истории        | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.                                                                                                                              |

Одноэтажное здание находится в ряду комплексов купеческого квартала (см. пас. 3.3.2 - I, 60, I), расположенным по ул. Горького, и примыкает северным торцом к двухэтажному зданию (см. пас. 3.3. - I, 60, I). Прямоугольное в плане оно делится капитальными стенами на торцовую и вспомогательную части. Композиция главного фасада носит многоступенчатый характер. В ее организации решающую роль играют профилированные течи, которые по вертикали делят здание на торцовую и вспомогательную части, по горизонтали на основную и парадную. Фасад оформлен по типу победы выделены течи и карнизы.

Здание на ленточном фундаменте выложено из кирпича, имеет деревянное перекрытие, односкатную крышу и железную кровлю.

Основные габариты: вдоль улицы Горького - 17,4 м,  
в глубину застройки - 15 м,  
высоте по кровле - 7,2 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Типичный пример провинциальной архитектуры последней трети XIX в.  
Один из элементов комплексов купеческого квартала.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

О. А. Саварева. Иванов. Изд. Удмуртия, Иванов, 1972.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников истории

в интерьере:

для памятников архитектуры  
и монументального искусствакультурного слоя  
защитных находок  
конструкций  
стенвозвратной  
потолочной  
покрышки  
окна фасадов  
интерьераживописи  
скульптура  
прим. искусствапоклада  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
	+		
+			
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану не известно

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

**не установлены**г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горпротектор

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Будова Н.И., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



\*000006145\*

КУРЬТОВАРЫ





КНИЖИТЦОВИРНЯ

3.3. -1.69.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Гос. инспекция по охране (индекс)

Адрес УАССР, Ижевск, ул. Горького, 84 (наименование республиканского органа охраны) ПАМЯТНИКОВ

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Давка Оглоблина (предположительно)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
+		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2 пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвет-ельное	туристско-экскурсион-ное	лечеб-но-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	затяжное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музея, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

дата установки карточки

197 г.



Исаева Н. И., искусствовед Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное здание находится в ряду купеческих лавок (3.3.2 -1.68.1) и примыкает северным торцом к двухэтажному зданию (3.3 -1.68.1). Прямоугольное в плане, оно делится капитальными стенами на торговую и вспомогательную части. Композиция главного фасада носит плоскостный характер. В ней использованы профилированные тяги, которые по вертикали членят здание на торговую и вспомогательную части, по горизонтали на основную и парпет.