

ПАСПОРТ

на памятник архитектуры

p/3m  
 инв. с.м. РСФСР  
 №1328 от 30.8.60

1. **НАИМЕНОВАНИЕ:** Михаило-Архангельская церковь
2. **Адрес:** с. Яковлевское (Засостровье) Виноградского р-на, Архангельской о. 1776г.
3. **Время сооружения:** Не известно
4. **Автор, строитель, заказчик:** По левому берегу реки Сев. Двины в 3 км. от прист. Сельцо.
5. **Расположение:** Михаило-Архангельская церковь, построенная в 1617г., сгорела в 1772 году. Вместо нее поставлена существующая церковь. В 1863г. произведен ремонт (облагата тесом).
6. **Исторические сведения, связанные с памятником, строительная периодизация:** Шатровый храм, с "корабельным" типом построения плана, "восьмерик на четверике. Планировочная структура: осн. храм, квадратный в плане, с востока 5-м гранный алтарь, с запада-прямоугольной трапезной и сеней.
7. **Тип, планировочная структура, основные габариты:**  
 Длина храма... 31,23м  
 Ширина храма... 11,45м  
 Высота..... ~ 38,0м
8. **Конструктивная система, материалы, кладка, отделочные материалы:** На левом берегу реки Северная Двина поставлен восьмерик, значительно превосходящий его размеры, завершающийся рубленым в "резь" шатром. В трапезной, в церкви устроены плоские потолки. Храм рублен "в обло" из бревен толщиной 35-38 см. Сруб рублен "на поше". Обшит тесом.
9. **Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке:** Объемная композиция отличается большой выразительностью. Отсутствует горизонталь. Двухскатные кровли крыльев сеней и трапезы, поднимаясь уступами, создают нарастающее движение к высокому восьмериком с шатром. Великолепный шатер со слегка выпуклыми уруги

ми гранями и покрыт мелким лез-  
махом, который начинает сереб-  
риться при солнце. Церковь хорошо  
видна с реки. Великолепно высту-  
пается в окружении ~~хорошо~~ де-  
ревень, организуя пространство.  
Декор очень скуп. Экспрессивность  
храма порождает мерный ритм нара-  
стающего объема их композиции.  
Двухходное крыльцо великолепно  
связывает здание с землей. Необыч-  
ная композиция объемных масс го-  
ворит о незаурядном мастерстве  
строителя этого храма.

10. Декоративное убранство фасадов,  
скульптура, роспись, керамика и т.д.:

II. Историческое и художественное значе-  
ние в развитии национальной архитектуры:

Памятник является одним из  
лучших образцов северного  
восточного зодчества XVIII в.

12. Интерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты и архи-  
тектурные черты, система освещения:

Основные помещения: алтарь,  
трапезная, церковь.  
Основные габариты:  
Алтарь *длина 6,76 м ширина 5,82 м*  
Трапезная *4,20 x 10,85 м*  
Церковь *8,85 x 8,90 м*

б) характер художественного оформления:

Стены и потолок внутри ор-  
наментальны. В трапезной сохрани-  
лись два разных восьмигран-  
ных столба, поддерживающих по-  
толок.

в) монументальная живопись:

Не сохранилась

г) старинная живопись:

Не сохранилась

д) скульптура:

Не сохранилась

е) внутренне убранство и оборудование:

Не сохранилось  
Фотофиксация и обмер памятни-  
ка производились в 1971 г.  
экспедицией под руководством  
Юбылева В. Г. Материалы нахо-  
дятся в Арх. ЦИИИ.  
Не проводилась

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, где  
хранятся карты):

14. Реставрационные работы:

15. Состояние памятника: Аварийное. Шатер и крыша протекают.
16. Современное и перспективное использование памятника: Используется под складское помещение Заостровского сельпо.
17. Охрана памятника: Памятник находится на Государственной охране.
18. Основная библиография: "Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии." Арх., 1895г. вып. II, стр. 195  
"Известия Археологической комиссии." вып. 41, с-пб. 1911г.
19. Дополнительные сведения: Учитывая уникальность памятника, необходимо его законсервировать и предотвратить от дальнейшего разрушения.

Дата составления памятника:  
20 октября 1971г.

Автор: Бобылев В. Г. *[Handwritten signature]*  
Горбунова Л. Н.  
Чуринова Т. И. *[Handwritten signature]*

Редактор: *[Handwritten signature]*



