

№ 137

4706017000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3. -1.32.1  
индекс

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры

**П А С П О Р Т**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание, где состоялось первое заседание Московского Совета рабочих депутатов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

21 ноября 1905 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Киевский район, ул. Воровского, 8  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	музей биб. клуб		больн. санат. д/отд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В здании, стоявшем ранее на углу Поварской ул. /ул.Воровского/ и Мерзляковского переулка 21 ноября 1905 состоялось первое заседание Московского Совета рабочих депутатов. На этом заседании присутствовало 180 депутатов от 80 тысяч московских рабочих. На заседании пленума с приветствием выступил председатель Петербургского Совета рабочих депутатов. Московский Совет принял решение направить в крупнейшие города своих делегатов для организации Советов на местах. На заседании был избран исполнительный комитет Совета, образован президиум, которыми вошли большевики В.Шанцер /Марат/ и М.Васильев-Дани. В состав Совета и исполкома было включено по два представителя от разных политических партий.

Воззвание Московского Совета ко всем трудящимся Москвы было опубликовано в первом номере газеты "Вперед" от 2 декабря 1905 г.

В этом доме находились Высшие женские курсы, учащиеся которых с первых дней Октябрьской стачки примкнули к революционному движению московских студентов. Здесь была создана мастерская по изготовлению бомб, а в дни вооруженного восстания московских рабочих — продовольственный и санитарный пункты.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во время пробивки Калининского проспекта в 60-х гг. было уничтожено ретондальное оформление угла дома, выходившего на улицу Воровского и в Мерзляковский переулок.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные гарбариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичный 4-х этажный с полуподвалом, F-образный в плане дом. Лицевой фасад имеет два боковых, незначительно выступающих ризалита, которые венчаются низкими аттиками со слуховыми окнами прямоугольной формы. Центр здания выделяется только оконными обрамлениями четырех центральных окон второго и третьего этажей, каждое из которых фланкируется пилястрами, несущими высокие многообломные сандрики. Аналогично оформлены окна 2-го и 3-го этажей ризалитов. Ризалиты, кроме того, фланкируются на уровне 2-3 этажей пилястрами /пилястры левого ризалита каннелированы в средней части/. Первый этаж обработан крупным рустом, над его окнами — имитация замковых камней. Окна четвертого этажа имеют своеобразное оформление в виде выступающих прямоугольников, соединенных узкими перемычками. По горизонтали здание членится карнизом над первым этажом и пояском над ним с филёнками под окнами второго этажа. Филёнками оформлено также пространство между первым этажом и полуподвалом. Над третьим этажом также проходит карниз. На месте ротонды, некогда оформлявшей угол улицы Воровского и Мержляковского переулков, — глухая стена. Задний фасад, ослепленный крупными объемами гладкий, штукатуренный, лишен каких-либо архитектурных деталей.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Памятник является свидетелем одного из важнейших достижений первой русской революции — зарождения новой формы объединения и организации рабочего класса, образования нового органа власти пролетариата — Советов депутатов трудящихся.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Д. Ястржембский, М. Шегал. Революционные памятные места Москвы. М., 1960  
По революционной Москве. Справочник-путеводитель. М., 1926.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
X			
X			
X			

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлена.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилые помещения

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Историк А. С. Лебедев

(Ф., и., о., должность или профессия)

«20» августа 1976 г.

*А. С. Лебедев*  
(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

*Купу*  
(подпись)

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников

наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Киевский р-н, ул. Воровского, 8

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание, где состоялось 1-е заседание Совета рабочихII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ депутатовпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 21 ноября 1905 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				X		

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

X

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
X	X	X			

Дата составления карточки  
"20" августа 1976 г.

М. П.

Составитель историк А.С.Лебедев

ф., и., о., должность или профессия, подпись

*lebedev*

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., подпись

*Мухомов*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Кирпичное четырехэтажное с полуподвалом здание с двумя ризалитами по обеим сторонам лицевого фасада. На месте ротонды, оформлявшей угол ул. Воровского и Мерзляковского переулка — глухая стена. Задний фасад, осложненный крупными объемами, гладкий, штукатуренный, лишен каких либо архитектурных деталей.