

4406 081000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Форма № 4

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

_____ ССР
(союзная республика)

_____ (обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) _____

Надгробие

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

_____ 195 г. № _____

I. Наименование памятника *Памятник на могиле Илариона - Экономера
М.И. Павловича - Вельман*
(Указать историческое событие, связанное с памятником)

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес *г. Москва, Яузнецкий район, Новодевичьи кладбище,
2й надгробный участок*

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия)
и в чьем ведении находится _____

... в верхней части имеет
... на ней изразцовый паркет - Бурлеск, изразцовый
... (в правой). В левой части Бурлеска фигура помещена в позе. Скульптура

III. Описание памятника: Над Бурлеском на плите изображено изображение персоналий
Звезда, над Бурлеском изображены Бурлеск и Кадма. Число 1000000 из 1000000

1) Дата открытия 1928г.

2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника

3) Автор памятника: скульптор С. Д. Меркуров

архитектор

4) Общее описание и размеры памятника

Размеры скульптуры Бурлеск: диаметр - 45 см.

Размеры постамента Чаша: выс. 35 см, шир. 92 см, радиус 62 см.

шляпа: выс. 183 см, шир. 82 см, радиус 50 см.

5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения Резьба и чернение

Уран

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения

6) Тексты надписей на памятниках 1. С. Меркуров. 1928.

2. М. Павлович (Кельман) (1871-1924) председатель районной
ассоциации воздухоплавания СССР

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы
не опубликованы, указать, где они хранятся)

Н. Соболевский "Скульптурные памятники и монументы
в Москве" М. 1947г. стр 83

ман!

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

7 миль 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр
(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) _____

Сохранность Халмта

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ _____

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника _____

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны _____

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника _____

3) Дата и № „Охранного обязательства“ _____

4) Какие необходимы меры по охране памятника _____

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, в охранной зоны, обмеры _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)



Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (края, области, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати _____

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

Место печати