

7710216012

2.5. I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос.инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила А.П.Сумарокова, русского поэта  
и драматурга.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1777 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г.Москва, Октябрь-  
ский район, старое кладбище, б.Донского монастыря, Донская площадь, I,  
участок IV.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей б-ль. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

### СУМАРОКОВ Александр Петрович (1718–1777)<sup>х)</sup>

Писатель, драматург, просветитель. Пользовался уважением А.Н.Радищева и Н.И.Новикова. Был директором Российского театра. Его трагедии "Дмитрий самозванец", "Мстислав" и др. пользовались большим успехом. Последние годы жизни провел в нищете.

х) По другим источникам родился в 1717 году, см., например, "Русские писатели" Библиографический словарь. М., 1971г., стр. 121.

В 1759г. Сумароков издавал первый русский литературный журнал "Трудолюбивая пчела".

Последователями Сумарокова были: М.М.Херасков, В.И.Майков, И.Ф.Богданович, Я.Б.Княжич.

Сочинения его были изданы в 10тт. в 1787г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Надгробие установлено в 1951 году.

Сужающаяся к верху стела полированного гранита с полукруглым завершением на плите-стилобате.

Надпись:

Поэт и драматург  
Александр Петрович  
СУМАРОКОВ  
1718 — 1777

1951 г.

Размеры: (в основании)  
стелы — 53x81 см      Н— 170 см  
цоколь — 90x93 см      Н— 26 см  
Общая высота — 196 см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Историческое значение.**

Связан с именем русского поэта и драматурга сер. XV111 века, представителя дворянского классицизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Николай Михайлович, вел.кн. Московский некрополь, т. III, Спб., 1908 г.  
Русские писатели. Библиографический словарь. М., 1971 г., стр. 121.  
Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР, т. П., М., 1963 г.

Ровинский Д.А. "Подробный словарь русских гравированных портретов", т. III, Спб., 1888 г.

П.Н. Берков, Сумароков. 1717—1777 Л.—М., 1949 г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	X			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		X		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.УШ.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

охранная зона не утверждена на захоронение,  
а на памятник архитектуры "Ансамбль Донского монастыря  
XV1 -X1Xвв." утверждена 18.10.1967г. Зам.главного архи-  
тектора г.Москвы Д.Бурдиным.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование экспозиция филиала Гос.научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В.Щусева в б.Донском монастыре

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

 23 ИЮНЯ 1974 г.

Составитель Главный хранитель музея

(ф. и. о., должность или профессия)

А.Н.Дуппол

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

КОМИТЕТ  
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ \_\_\_\_\_ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР *Москва Ленинский район*
2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

*Старое кладбище Донского монастыря.*

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

*Слоища*

4. Название события, связанного с памятником.

*Суляроков Александр Павлович (1718-1788) - русский драматург и поэт. С 1756 года директор "Российского театра". Большое внимание уделял чистоте и правильности русского языка, веда догмату и употреблению лишней иносказательных слов. Исследовал русские народные песни. С юных лет любил писать на темы из русских народных сказок (победы Кудря) Это отражено в "Хорев", "Камедии", "Донском гонимом" и др. написанных. Большим успехом. Комедии, басни, сатирические сатиры и песни были в рукописи С. для борьбы с пороками общества в драматическом, иносказательном и др. На сцене следовало издавать "Труднообидная Пчела".*

*5. Размер установленной охранной зоны "Труднообидная Пчела"*

*50м. с двух сторон - изгородь*

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

Московский Некрополи и  
Московская обл. (1147 - 1947)

Цуд. АН СССР и Моссоевта  
Русский Географический Словарь том 19  
ст. 151-160, статья Ф. Борисова с обзором и об-  
щепроградий о А. П. Сушарокове и цудашь его сочинений.  
7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для груп-  
пового памятника: 10 дотов, 7 братских могил и т. п.)

В мошине А. П. Сушарокова были в  
1836 году похоронены Щепкин Павел  
Степанович (см. Московский Некрополи  
Цуд. АН СССР и Моссоевта).

8. Состояние памятника.

Отсутствует какое либо ограждение  
на то, что в данном мошине по-  
хоронен А. П. Сушароков.

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреж-  
дения, организации).

Музея Архитектуры при Академии  
Архитектуры СССР и Президиум (Моссоевта)  
\* памятник был исследован.

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием.

На отдел Архитектуры при Академии  
Архитектуры СССР и Крепостной (Скопелов)

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Снять тень с надгробия на  
месте где похоронен А. М. Суваров.

ФОТОСНИМОК памятника



13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, место жительства)

Пашинкова, Викт. Стари Кошкин-Соборские  
Исуд. Методич. отдел  
Владимир Сидчев - Вранье д. 4 кв. 2

14. Дата составления паспорта

Подпись инспектора по охране памятников  
или заведующего отделом культпросветработы.

Ст. и.м.п. Е. Харитон



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

27/II - 56. 8 1951. установлен новый памятник  
- стела с надписью.  
Тессидо.

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике





ПОЭТ И ДРАМАТУРГ  
АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ  
СУМАРОКОВ  
1718 — 1777гг.

1951г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инсп. по охране памятников МК СССР  
 Адрес Мос. обл., г. Москва, б. Донской монастырь, Донская площадь, 1  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**Могила А. П. Сумарокова**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1777 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
X						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
X	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	X

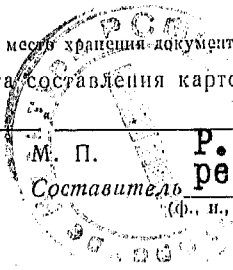
197 г.

М. П.

**Р. Ф. Кожевников-зав. отделом реставрации фондов**

Инспектор по охране памятников

*Иванов*  
(ф., и., о., подпись)

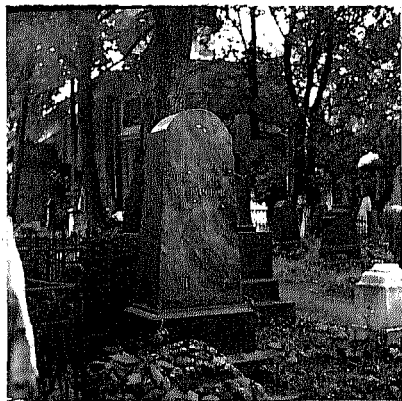


Составитель

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



*Фото Суарова, июль 1971.*

Сужающаяся кверху стела полированного гранита с полукруглым завершением на плите-стилобате.

Надпись: "Поэт и драматург

Александр Петрович  
СУМАРКОВ

1718 - 1777

1951г."

Размеры: стела в основании -  
53x81x170см;  
цоколь 90x93x26см;  
общая высота 196см