

199. и 182
После 1992
182

№ 15

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2023002015

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жили Н.И.Гнедич, И.А.Крылов, В.С.Соппиков

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

10-е гг. XIX в. - до 1831; 1810-1841 гг.;
10-е гг. XIX в. - до 1818.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград, Кудышевский район,

Садовая ул., д. № 20

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	+	музей, библиот., клуб	+	больн., санат., а) отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —
- Вкладыш — VI(A) - 1 лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом Публичной библиотеки связан с жизнью и деятельностью выдающихся представителей русской культуры первой половины XIX века. ГНЕДИЧ НИКОЛАИ ИВАНОВИЧ/1784-1833/ - поэт и переводчик. В 1811 г. при поддержке А.Н.Оленина был принят библиотекарем в Публичную библиотеку. С 1812 г. сотрудничал с И.А.Крыловым. В этот период продолжал работу над переводом "Илиады" Гомера, сначала александрийскими стихами, затем - гекзамером. Этот перевод, исполненный размером подлинника, вышел в 1829 г., получил одобрение А.С.Пушкина, позднее - В.Г.Белинского. Из оригинальных поэтических произведений этого периода можно отметить русскую идиллию "Рыбаки"/1822/, поэму "Рождение Гомера"/1817/ и переводы стихов греческого поэта-революционера Ф.В.Ригаса/1821/, как отклик на национально-освободительное движение в Греции.

Н.И.Гнедич занимал квартиру "из двух покоев" на третьем этаже, где и жил до 1831 г. Позднее, по состоянию здоровья, вышел в отставку и уехал за границу.

КРЫЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ/1769-1844/ - писатель, баснописец. С января 1812 по февраль 1841 гг. являлся библиотекарем Публичной библиотеки, был передовым деятелем русского библиотечного дела и основателем его как практической дисциплины. Возглавляя Русское отделение Публичной библиотеки, первые шесть лет работал вместе с В.С.Сопиковым. Приложил много усилий для пополнения фондов. К 1836 г. в собрании Русского отделения насчитывалось 26 тыс. книг. Вместе с В.С.Сопиковым и М.Н.Загоскиным И.А.Крылов составил первый систематический каталог Русского фонда - два рукописных тома, создал алфавитный каталог, вел большую работу в помощь читателю.

Опыт работы И.А.Крылова частично обобщил в "Записке о каталогизации книг..." /1818 г./ . С 1817 г. и до конца службы И.А.Крылов состоял членом библиотечного хозяйственного комитета.

В 1812-1841 гг. И.А.Крылов, продолжая литературную деятельность, написал ряд басен, посвященных Отечественной войне 1812 г., в которых нашли яркое художественное выражение народно-патриотические мотивы его творчества. /"Кот и повар", "Ворона и курица", "Волк на царне" и др./

В доме Публичной библиотеки И.А.Крылов проживал с 1816 по 1841 г.

СОПИКОВ ВАСИЛИИ СТЕПАНОВИЧ/1765-1818/ - книготорговец, переводчик, библиотекарь и библиограф. При содействии А.Н.Оленина в 1811 году поступил на службу в Публичную библиотеку в качестве помощника библиотекаря русского отдела. Занимался приведением в порядок книг на славян-

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Фасад дома не изменил исторического облика, в начале XX в. на месте оконных проемов первого этажа устроены широкие магазинные витрины.

20-е гг. XX в. - часть квартиры № 1, присоединенная к квартире Крылова в 1831 г., отделена; вошла в состав квартиры № 3. Камин отсутствует, боковое окно угловой комнаты заложено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1956 г. - капитальный ремонт фасада.

Выдано задание на восстановление квартиры И.А.Крылова.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В конце ХУ111в. обширная территория бывшей Аничковой усадьбы /от Фонтанки до Садовой ул./ принадлежала Кабинету его величества - учреждению, ведавшему хозяйственными и финансовыми делами императорского двора. В 1796г. по проекту архитектора Е.Т.Соколова на углу Невского проспекта и Садовой ул. началось сооружение здания Публичной библиотеки. Одновременно возводился трехэтажный жилой дом для "надзираемых" библиотеки, фасадом обращенный на Садовую ул. Он был передан в распоряжение библиотеки в 1801г. В нижнем этаже разместились шесть книжных лавок, в двух верхних - квартиры служащих библиотеки. В 40-е годы здесь проживали Гнедич, Сошиков и Крылов.

Здание в основном не изменило своего архитектурного облика и в наше время. Трехэтажный, прямоугольный в плане дом. Плоскость стены лицевого фасада прорезана двумя рядами оконных проемов - высоких на втором этаже и значительно меньших на третьем. Под окнами второго этажа проходит пояс филеенок и междуэтажный карниз. Здание завершено широким профилированным карнизом с тягами.

Квартира И.А.Крылова находилась на втором этаже и занимала левую угловую часть здания, состояла "из двух покоев". Три окна выходили на Садовую ул., два - во двор и одно, на торцовой стене, в проезд между зданием библиотеки и жилым домом. В 1831г. за счет соседнего помещения квартиры И.А.Крылова была увеличена на одну комнату с окном на Садовую ул. В настоящее время она входит в состав квартиры № 3, дверной проем заложен. Остальные помещения квартиры И.А.Крылова составляют квартиру № 1, планировка которой незначительно изменена перегородками, относящимися к 30-м годам ХХв. Дверной проем угловой комнаты заложен. Вторая большая комната разделена на две смежные.

Мемориальная доска на здании не установлена.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью выдающихся представителей русской культуры XIXв. И.А.Крылова, Н.И.Гнедича, В.С.Сошикова

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Здобнов Н.В. История русской библиографии до начала ХХв. М., 1951
- Плетнев П. Жизнь и сочинения И.А.Крылова. В кн.: Крылов И.А. Полное собрание сочинений. СПб., 1847. Т. 1.
- Ленинград. Энциклопедический справочник. Л., 1957, с. 726.
- Ученые записки ЛГУ. Серия филологических наук. 1939, вып. 2.
- Архив ГПБ, ф. 1, д. 17, 1816г.; д. 1249, 1841г.

Ленинград, Курбатовский р-н,

У1/а1 Садовая ул., 20

2.5... -1.29.1

ском и русском языках. С 1812 г. сотрудничал с И. А. Крыловым. В этот период работал над составлением алфавитного указателя всех русских книг, вышедших до 1813 г. В 1813-21 гг. издается его труд "Опыт российской библиографии..." в пяти частях, содержащий подробное библиографическое описание книг с обширными выписками отдельных отрывков.

В. С. Сопиков жил здесь до 1818 г. и занимал квартиру "из двух покосов" на втором этаже.



Ленинград, Куйбышевский р-н,
Садовая ул., д. 20
Досы, в которых были
Н.И. Тедиг, Ч.А. Кронов, В.С. Сомиков

Керимьянов В.И.

1977г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 25.1.29.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников истории (индекс)
 Адрес Ленинград, Куйбышевский р-н, Садовая ул., 20
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жили Н.И.Гнедич, И.А.Крылов,
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ В.С.Саников
 археологический памятник истории 5 памятник архитектуры памятник монумент. ис-ва
 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 10-е г.г. XIX в. до 1831г.; 1816-1841; 10-е г.г. XIX в.
 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ до 1818 г.
 первоначальному назначению культурно-просветительное туристско-экскурсионное лечебно-оздоровительн. жилые помещения хозяйственное не используется
 + + +

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный республикан. местный	республикан. местные	
+	+	+



Составитель Туоятская Л.Н., арх. Группы Инспектор по охране памятников Кас
 (Ф. и. о., подпись)

Мисст
Кас
Касимов Л.И.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

В 1796 г. на углу Невского пр. и Садовой ул. по проекту арх.Е.Т.Сокколова началось сооружение здания Публичной библиотеки. Одновременно возводился трехэтажный жилой дом для "надзирателей", фасадом на Садовую ул. В 1801 г. дом передан в распоряжение библиотеки. В нижнем этаже разместились книжные лавки, в двух верхних — квартиры служащих. В начале XIX в. здесь проживали Гнедич, Крылов, Сопиков.

Здание до настоящего времени не изменило в основном архитектурного облика. Имеет поэтажное членение и завершено широким профилированным карнизом.

Кв. И.А.Крылова расположена на II этаже, в левой части здания. Подвергалась перепланировке.

Мемориальная доска не установлена.