

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

СС. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Мавзоль Тюрма - Каш

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XV в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ЧИАССР

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

Назрановский р-н, с. Тилев.

инициальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей, кабл., клуб		+	больш. свет. д/отд.		учреждение торгов, промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — +
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда произвелись раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Мавзолеем Борта-Кам был воздвигнут в первые годы XV века. Он был франшистским склепом знатного рода тюрко-зунганских кочевников - (музу) мусульман, скорее всего - ногайцев.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Есть основания предполагать, что небольшие ремонтные работы проводились в 1910 г.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>— для памятников археологии</p> <p>— для памятников истории</p> <p>а) — для памятников архитектуры</p> <p>— для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</p>
--	--

Мавзолей Тюрка-Кам представляет собой широкое сооружение в стиле восточных мусульманских надгробий. Он имеет прямоугольное основание, квадратные и полукруглый купол, украшенный некогда металлическим шпатель. В куполе две прямоугольные ступени, обращенные на восток и на запад. С южной стороны мавзолея находится стрельчатая арка, в глубине, которой устроен невысокий вход, ведущий внутрь надземной камеры. Над входом - три ниши с арабскими надписями. Первая из них гласит: «808 год хиджры (то есть 1405 - 1406 год)». На второй: «Турк - Султан, сын Худайфада». На третьей: «Да будет постройка свободна от (всего) дурного». Площадь основания мавзолея 4,13 x 5,5 м. Стены мавзолея и купол украшены изразцами, выполненными в технике «каши», который тщательно обработан.

Мавзолей Тюрка-Кам является единственным по стилю на всем Северном Кавказе и совершенно чужд местной архитектуре.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. П. Семенов. Мавзолей Тюрка-Кам. Известия Северо-Осетинского НИИ т. XV^{III} Орджоникидзе 1956г.
- Базоркин М. М. Памятники средневековья в Чечено-Ингушетии. Грозный 1964г.
- В. Б. Виноградов. Грозный. Мавзолей Тюрка-Кам. Грозный 1970г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
+	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану — пол. сч. РСФСР №1328 от 30.8.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

30 июня 1977г.

Составитель Взев М. А. и сот. е.
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

[Подпись]

М. П.

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Крайвегдзекский музей
 Адрес Тетено-Ингушка (Баншенонин, Веджендзекского района охраны) р.н. с. Пшево
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Мавзолей Борза-Каш.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

УЧБ

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительск.	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
		+				

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
+	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ

Дата составления карточки

30.11.1973 г.

Составитель

А. Зинь Н. Я. и. вом. Кр. Музея

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Мавзолей Борна - Гаш представляет собой сооружение в виде мусульманских надгробий. Он имеет прямоугольное основание и полуциркульный купол. В куполе две прямоугольные ардузины, обращенные на восток и на запад. С южной стороны мавзолея находится стрельчатая арка, в основании которой углубление, ведущий внутрь надгробной камеры.