

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Круглой площади.

Административное здание.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1775 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г.Петрозаводск, пл.Ленина. 2

(национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-санаториально.	жилищ. помещения	дохозяйственного	не используется
	музей б-ка, клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение театр. трениров. склад	

государственные учреждения

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 3  
           фасад — 3  
           разрез — 3  
 Схематический план охранной зоны  
 Вкладной — 2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

История создания восточного корпуса неотделима от истории создания ансамбля Круглой площади в целом. Возникновение ансамбля Круглой площади связано с ростом и расширением металлургической базы России на территории Карелии.

В 1772 году командиром Олонецких заводов был назначен горный инженер Аникита Сергеевич Ярцев. Он возродил мощности ранее действовавших Петровских заводов, построил новый Александровский пушечный завод, а также жилые и общественные здания.

В период деятельности А.С.Ярцева в Петрозаводске учеником и последователем В.Баженова, вольно отпущенным графа Шереметьева Елизвой Семеновичем Назаровым, разрабатывается проект комплекса зданий Олонецкого горного управления.

Постройка комплекса была завершена в 1775 году. В "Деле правления Олонецких и Крондштатских заводов" имеется описание строений на Круглой площади. "В Круглой площади построено каменных 8 палат равной вышины. А именно: из коих двою палаты одне назначены канцелярию, а другие делам главного командира, длиной кажды по 12 сажен, шириной по 6 сажен ... Наприходном крыльце с самого цоколя до верху складены по четыре круглые колонны и на них выкладены фронтоны ...".

В 1785 году было образовано Олонецкое наместничество. Петрозаводск стал губернским городом. Губернатором был назначен поэт Г.Р.Державин.

Губернаторские присутственные места потребовали значительных площадей. Пушечный завод продал губернии административные заводские здания

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

1786-1790 гг. Три отдельностоящих здания соединены в единый объем. Проект архитектора М.Кисельникова.

1828-1846 гг. Осуществлена замена отдельных конструкций (стропила, деревянные лестницы заменены на чугунные). Построен каменный забор

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Административный корпус представляет собой двухэтажное здание на невысоком цоколе сложных конфигураций в плане, что объясняется формированием объема в несколько этапов. По проекту Е. Назарова центральное здание с портиком имело форму слегка вытянутого прямоугольника, ориентированного на центр площади. Два угловых здания имели ломаные очертания. Проект архитектора Кисельникова преобразовал три отдельных здания в единый объем.

В местах перелома главного фасада (переход площади в улицы К. Маркса и Ф. Энгельса) углы скруглены. На скругленных элементах имеются по две полуколонны дорического ордера. На фасаде со стороны площади выступами выделены ранее стоящие раздельно объемы. Соединения между ними несколько заглублены относительно плоскости фасада.

Со стороны площади в корпус имеются три входа. Центральный вход акцентирован четырехколонным портиком дорического ордера, увенчанным невысоким фронтоном. Тумбы центрального входа оформлены фигурами лежащих львов, установленными в 1858 году.

Со стороны двора к основному объему имеется несколько пристроек различной этажности и очертаний: три одноэтажные и три двухэтажные.

Планировка помещений частично коридорная с расположением комнат по обе стороны коридора, частично анфиладная. Комнаты в плане в основном прямоугольных очертаний, исключение составляют помещения, расположенные в местах перелома объема (трапециевидные и круглые).

Обмерные работы 1951 года выявили своеобразный конструктивный метод заделки балок. В кладку на уровне перекрытия установлены гранитные вальнуны с плоским верхом, на который опираются балки перекрытия.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является памятником каменного зодчества 18 века. в Петро-заводске.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- I. Дело Правления Олонецких и Крондштатских заводов. 1773 г. Госархив КАССР. Инв. № 1650.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя в жилищных постройках			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	.	
в интерьере:	живописи скульптур прикл. иску-ва			
для памятников монументального искусства:	цоколя постамента скульптур фронта карниза			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

от 30 августа 1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление зданий и сооружений  
СМ КАССР, государственные учреждения

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Татаева Ф.К., архитектор  
(ф., и. о., должность или профессия)

15 ИЮНЯ 1960 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

М. П.

г. Петропавловск, Бла



D000026512

Вкладыш № I  
З.З. № I.6I.II  
Карельская АССР  
г.Петрозаводск, пл.Ленина,2  
Ансамбль Круглой площади.  
Административное здание.

Пункт VI. а)

на Круглой площади.

Нужды вновь образованной губернии, присутственные места которой с трудом размещались в старых заводских домах, были, по-видимому, основной причиной, побудившей начать соединение отдельностоящих домов новыми корпусами. Проект перестройки корпусов выполнил воспитанник Петербургской Академии художеств Михаил Кисельников. Реализовал архитектор Крамер.

По данному проекту центральный корпус был соединен с угльями, что позволило создать единый объем. С фасадов зданий были удалены белые пилястры. Изменения были внесены и в планировку внутренних помещений. Это было вызвано необходимостью устранения темных сырых "карманов", образовавшихся в местах соединения встроенных частей со старыми корпусами со стороны площади. Для разрешения этой проблемы острые углы были выпрямлены путем закладки пустот кирпичом и бутовым камнем и оштукатурены.

С 1828 г. губернским архитектором становится архитектор Тухтаров. При нем производятся крупные ремонтные работы, меняются стропила, кровля полностью заменяется с дощатой на железную. Здания стеклятся и штукатурятся. В домах устанавливаются кафельные печи, все деревянные лестницы заменяются на чугунные. Все эти работы были произведены в период с 1828 г. по 1846 г. Перед уходом Тухтарова в отставку последней его работой был проект каменных заборов, соединяющих корпус с трапециевидным зданием. Дальнейшие работы по зданию: не представляют интереса.

Исключением является установка в 1858 г. перед главным входом фигур лежащих львов по случаю приезда в Петрозаводск императора Александра II. Размер постамента 56x119x12 см, львов - 103x41 см. Чугунную отливку делали с деревянной фигуры лежащего льва (имеется в коллекции художественного литья Александровского завода).

Пункт VI. б)

соединяющий восточный корпус с трапециевидным. Работы осуществлялись под руководством Тухтарова.

Вкладыш № 2  
З.З № I.6I, II  
Карельская АССР  
г.Петрозаводск, пл.Ленина, 2  
Ансамбль Круглой площади.  
Административное здание

Пункт VI . б)

1858 г. На тумбах главного входа установлены фигуры лежащих львов (чугунные отливки Александровского завода).

Пункт VII. а)

Таким образом обеспечивается аэрация балки, устраняется возможность загнивания конца, частая при заделке балки в толщу стены.

Фундамент-бутовый ленточный, стены-кирпичные, оштукатурены и окрашены, перегородки-дощатые, кровля скатная, металлическая.

Длина здания по главному фасаду 170 м.

Пункт VIII.

2. В. Гнедовский. История Круглой площади "На рубеже" - журнал Союза советских писателей КАССР. - 1952, № 8.

3. В. Гнедовский. Возникновение и развитие ансамбля Площади им. 25-летия Октября в Петрозаводске. Архитектура СССР. - 1954, № 8.

4. И. И. Мулло Петрозаводск. Путеводитель и справочник. - 1957, Петрозаводск

5. Пояснительная записка к обмеру зданий на площади им. 25-летия Октября в Петрозаводске. Библиотека Гос. Истор. музея. Инв. № 1658.

6. 26 выпусков краеведческого архива КАССР, посвященные историческим памятникам. Библиотека Гос. Истор. музея. Инв. № 1746.



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк. охраны памятников НК РСФСР

(индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, Площадь Ленина, 2

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание административное

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
экологиипамятник  
историипамятник  
архитектурпамятник  
монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1775 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсионноелечебно-  
оздоровительн.используемое  
помещение

дополнительное

не  
используется

государственные учреждения

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,  
ИИИИДата составления карточки  
12 мая 198 г.

союзная

республикан.

местный

республикан.

местные

М. П.

Составитель Татаева Ф.А., арх.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Игрок В.И.

(ф. и. о., подпись)

ВНИИ ИСКУС

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

В 1775 г. по проекту Е.С.Назарова, ученика и последователя В.Баженова, было построено три отдельно стоящих здания. В 1786-1790 г.г. по проекту М.Кисельникова они были соединены в цельный объем. Сейчас это двухэтажное здание на невысоком цоколе, сложной конфигурации в плане. В местах перелома главного фасада углы скруглены. На закругленных элементах имеются по две полуколонны дорического ордера. Со стороны площади в здании три входа. Центральный вход акцентирован дорическим четырехколонным портиком. На тумбах перед ним в 1858 г. были установлены чугунные фигуры лежащих львов. Со стороны двора к основному объему примыкают три одноэтажные и три двухэтажные пристройки.

Длина здания по главному фасаду 170 м. Фундамент бутовый ленточный, стены кирпичные, кровля скатная металлическая.