

Министерство культуры СССР

Памятники истории и культуры СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников) министерства культуры.

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил поэт Х.А. Дзаболов.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1965-1969 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ССО АССР, г. Орджоникидзе,ул. Куйбышева, 38, кв. 2 - ул. Бородинская, 1.(АССР край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

то первонач. назначения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библиотека, клуб.		больница, санитарный двор.	+	учрежден, торгов. промышленный склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	I
Фото фрагментов—	I
Генплан—	I
Обмеры: план—	I
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дзаболов Хазби Дударукович (1931-19.01.1969 гг.), поэт, родился в селении Ногкау Алагирского района СО АССР, где и окончил среднюю школу (1939-1951 гг.). Служил в армии (1951-1954 гг.), был рабочим геологоразведочной партии в Садоне (1954-1956 гг.), шахтером на Буронском руднике (1956-1960 гг.). Окончил Литературный институт имени М. Горького (1960-1965 гг.). Первое стихотворение Дзаболова напечатано в 1952 году. Первый поэтический сборник - "Ужс" ("Долг" - Орджоникидзе, 1960 г.), следующий - "Артдзаст" ("Очарг" - Орджоникидзе, 1963 г.), третья книга - "Къахуынар" ("Шаги" - Орджоникидзе, 1967 г.). В переводе на русский вышли три сборника: "Обелиск и всадник", "Синеглазое утро" (оба - Орджоникидзе, 1970 г.), "Дело и слово" (М., 1972 г.).

Стихи Дзаболова принадлежат к достижениям осетинской поэзии XX века. Поэт обогатил ритмику и строфику осетинского стиха, освоил новые размеры и стихотворные формы.

Основное место в лирике Дзаболова принадлежит гражданским мотивам. Лирический герой его поэзии - человек труда, мучительно ищущий ответа на сложные вопросы современности. Лучшие переводы стихов Дзаболова принадлежат Н. Рубинову.

перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

нет

реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, иску-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом выходит фасадом на ул. Куйбышева, торцевой стороной на ул. Бородинскую. Пятиэтажный, многоквартирный кирпичный дом построен по типовому проекту. Фундамент бетонный. Со двора расположены пять подъездов. По фасаду и торцевым сторонам здания пущены шесть декоративных поясов из силикатного кирпича. На южный и северный фасады выходят балконы с железным ограждением. Окна — прямоугольные трехстворчатые. Крыша плоская, крытая жстью.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с историей осетинской литературы, с именем поэта Х.Д. Дзаболова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Писатели Северной Осетии. Срджоникидзе, 1973, с.212-213.

Джусоиты Н. Он был горцем во всем. — "Литературная Россия", 1969, 7 января.

Шуткевич В. Журавлиный зов. — "молодой коммунист", 1979, 24 ноября.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии
для памятников архитектуры и
истории

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
прикл. иск-ва
цоклей
востановка
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	зварийное
+			
+			
+			

для памятников монументального
искусства

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

НЕ ПРИНЯТ

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

МИЛОЙ ДОМ,

'ДУ Г.5.

д) дата и № охранного документа _____

НЕТ

Дата составления паспорта _____

10 января

198 2 г.

Составитель Гасоева Л.Р., ст.н.с. СОГУ
(ф. и о., должность или профессия)

Гасоева

(подпись)

ВАСИЛЬВА Э.А.

Инспектор по охране памятников _____

Васильва
(подпись)







Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 2.В. I.65.I.
 РСФСР. Главн. упр. охраны, реставрации и использования
 Союзная республика памятников истории и культуры Мин. культуры.
 Адрес СО АССР, г. Орджоникидзе, ул. Куйбышева, 38, кв. 2-ул. Бородинская, I.
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка
Дом, в котором жил поэт Х. Д. Дзаболов.

- I. Наименование памятника
- II. Типологическая принадлежность
- III. Датировка памятника
- V. Характер современного использования
- предлож. по использов.
- V. Характеристика технического состояния
- VI. Категория охраны
- наличие утвер. охран. зоны
- VII. Наличие документации

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва			
1965-1969 гг.						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		
		хорошее	среднее	плохое	аварийное	
		+				
		союзная	республик.	местная	не состоит	
					+	
		да	нет			
			+			
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы			
+	+	+				
организация			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
союзный	республик.	местный	республикан.	местные		
		+				



Составитель М. П. Габсева Л.Р., ст.н.с. СОГУ
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Габсева

Инспектор по охране памятников ВАЗИЕВА В.А.
 (Ф., и., о., подпись)
 Респ. кн. тип. СО АССР. XII 86 15766-3000Н

Вазиева

Краткое описание

Дом выходит фасадом на ул. Куйбышева, торцевой стороной на ул. Бородинскую. Пятиэтажный, многоквартирный кирпичный дом построен по типовому проекту. Фундамент бетонный. Со двора расположены пять подъездов. По фасаду и торцевым сторонам здания пущены шесть декоративных поясов из силикатного кирпича. На южный и северный фасады выходят балконы с железным ограждением. Окна — прямоугольные трехстворчатые. Крыша плоская, крытая жостью.

