

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(и.ч. является республиканским органом охраны памятников)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил Киров С.М.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств, ск-па
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912-1921гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА СССР, г. Орджоникидзе,ул. П. Край, область, район, заповедная обл.переулок Вахтангова, 9(райональный парк, заповедная зона, парк культуры)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по веро- яет. из- менен	культурно- просветит.	туристско- экспозицион.	защечно- охранительн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, + парк, клуб		объект, санкт. двор		учреждение торгов., промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Обмеры: планы — 2
 фасады —
 разрезы —
 Схематический план
 «картинный» план —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для статистико-археологич.
для памятных истории
для памятных археол. кур-
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения, краткая характеристика события и лица, в связи с которыми объект приобрел значения памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Киров (Костриков) Сергей Миронович (1886—1934гг.), пламенный трибун революции, один из руководителей борьбы за установление Советской власти на Северо-Осетии Кавказа. Преследуемый царскими властями за революционную деятельность в Томске и Иркутске, С.М.Киров в конце мая 1909г. приехал во Владикавказ и поступил на работу в редакцию местной газеты "Терек", которую использовал как легальную возможность разоблачения царского самодержавия.

В 1911г., после двухлетних поисков Сергей Миронович был обнаружен жандармами и арестован по делу Томской организации. 4 ноября 1911г. его привезли в Томскую тюрьму в 15 января 1912г. состоялся суд. Так как главный свидетель обвинения-волжский пристав — не опознал С.М.Кирова, он был оправдан.

Сергей Миронович возвратился во Владикавказ и с новыми же духами занялся в революционную работу, продолжая работать в редакции газеты "Терек". С 1912г. свои статьи он стал подписывать псевдонимом "Киров".

Борьба за установление Советской власти на Терее проходила под руководством С.М.Кирова. Он был участником Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде в 1917г. Под руководством С.М.Кирова была организована оборона Астрахани в 1919г., а в феврале 1921г. переход частей XI Красной армии через Мамисонский перевал на помощь грузинским большевикам.

В этом доме Киров С.М. жил после женитьбы на Марии Львовне Маркус с 1912 года до 1918 года постоянно, а с 1918 года по 1921 год — наездами.

В 1939 году по решению партии и правительства в этом доме был открыт музей-квартира Кирова С.М., он является филиалом Северо-Осетинского музея С.М.Кирова и Г.К.Орджоникидзе.

а) реставрация и утраты, изменения, позволяющие сделать об. пк памятником

текущие ремонты неоднократно.

а) реставрационные работы (облик, характеристика, форма, автор, место хранения документов).

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления Мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные сабриты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	---

Дом, в котором жил Киров С.М., — часть комплексного 2-х этажного здания, построенного в 1883 году и расположенного в центральной части города Орджоникидзе. Дом кирпичный, крыша железная по обшивке. Толщина стен 70 см. Междуэтажная перекрытие из железобетона. Фундамент каменный ленточный, глубина заложения до 2-х метров. Парадная часть здания, в которой ныне расположена Республиканская библиотека им. С.М. Кирова, выходит на проспект Мира. Музей-квартира Кирова С.М. расположена на 2-м этаже в восточной части здания, фасад которого выходит в переулок Вахтангова. Нюрасалу второго этажа четыре правых угловых двухстворчатых окна. Оконные проемы подчеркнуты вертикальными выступами и горизонтальными проемами (выше и ниже окон), завершенными криволинейными завсками. Кроме того фасад второго этажа расчленен вертикальными угловыми пиллястрами. Одно, расположенное над художественным металлическим козырьком входной двери, подчеркнуто имитацией портика. Фасад первого этажа плоский, симметричный, имеет два прямоугольных окна между ними установлена мемориальная доска из белого мрамора, на которой выбита и бронзирована надпись: "Здесь с 1912 по 1921 год жил С.М. Киров", ниже эточ же текст на осетинском языке; в верхней части мемориальной доски укреплен бронзовый профильный барельеф С.М. Кирова. Мемориальная доска установлена при открытии музея. На первом этаже расположены служебные помещения музея. Правая дверь (без козырька) ведет в одноэтажное здание, где размещена бухгалтерия Республиканской библиотеки.

Вход в музей-квартиру через левую (внутреннюю) дверь с козырьком по деревянной лестнице (см. план). В трех комнатах музея-квартиры сохранилась обстановка семьи Кировых.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с борьбой за установление Советской власти на Северном Кавказе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Киров С.М., 1880-1934. Краткий биографический очерк. Ленинград, 1939.
 Кондаков А., Одна, но пламенная страсть (О пребывании С.М. Кирова на Северном Кавказе), Орджоникидзе, 1968.
 Кулов С.Л. Киров во Владикавказе. Журнал "Мах-Дуг", 1960, №3, с. 78-82.







1
STREDA
100
100

1
STREDA
100
100





ЗДЕСЬ С 1912 ПО 1921 ГОД
ЖИЛ С.М.КИРОВ.

АЦЫ ХÆДЗАРЫ 1912 АЗÆЙ
1921 АЗМАÆ ЦАРДИ С.М.КИРОВ.

Министерство культуры СССР, Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 2.3. I.65.I.
 РСФСР, Мин-во культ. Госинспекция по охране памятников
 Созданная республика История и культуры
 Адрес СО АССР, г. Орджоникидзе, пер. Вахтангова, 9.
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка
I. Наименование памятника ДОМ, в котором жил Киров С.М.
II. Типологическая принадлежность
 памятник архитектуры 3 | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва
III. Датировка памятника 1912-1921 гг.
V. Характер современного использования
 по первоначальному назначению | культурно-просветительное | экскурсионное | оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется
музей | | | | | | |

предлож. по использ.
V. Характеристика технического состояния
 хорошее | среднее | плохое | аварийное
 + | | | |
VI. Категория охраны
 союзная | республиканская | местная | не состоит
 | | + | |

VII. Наличие документации
 паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы
 + | + | + | |

методические документы
 составлен карточка
 + | республиканская | местная | реставрационные мастерские республиканские | местные | музей, архив, НИИ
 + | + | + | | |

Составитель Павлыков В.В. Инспектор по охране памятников Агаян В.А.
 (ф. и. о., должность и т.п. профессии, и. адрес) (ф. и. о., подпись)



Handwritten signature of V. A. Agayan

Краткое описание

Дом кирпичный, крыша железная по обрешетке. Толщ. стен 70 см. Междуэтажное перекрытие из железобетона. Фундамент каменный ленточный, глубина заложения до 2-х метров. Фасад здания выходит в пер. Вахтангова. По фасаду 2-го этажа 4-и прямоугольных двухстворчатых окна. Оконные проемы подчеркнуты вертикальными выступами и горизонтальными проемами, завершены кирпичными замками. Фасад 2-го этажа расчленен вертикальными пилястрами. Фасад первого этажа плоский, оштукатурен, имеет 2-а прямоугольных окна, между ними установлена мем. доска из белого мрамора, на которой выбито и забронзирована надпись "Здесь в 1912 по 1921 год жил С. М. Киров"; ниже - этот же текст на осетинском языке; в верхней части мем. доски укреплен бронзовый барельеф С. М. Кирова. Вход в музей-квартиру через левую (южную) дверь с козырьком по деревянной лестнице. В 3-х комнатах музея-квартиры сохранилась обстановка семьи Кировых.