

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкая церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4*	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910-1914 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Алатырский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Аграть,

национальный округ, населенный пункт, путь водного)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
культурное здание	школа библ. клуб		бальн. санат. душ.		учреждение торгов. промыш. склад	

действующая церковь

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 6
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания Троицкой церкви неизвестны.
Строительство велось с 1910 по 1914 гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная пятиглавая церковь с трапезной. Схема композиции — четверик храма; трапезная с Никольским приделом (выгороженным, во внутреннем пространстве трапезной), ярусная колокольня и притвор. Трехапсидный алтарь имеет выступающую вперед центральную пятигранную апсиду и две прямоугольные боковые. Четверик завершен широким восьмериком центральной главы и 4-мя угловыми главками.

Декор фасадов скромный: плоские накладные пилыстры, наличники окон, сандрики, карнизы и т.д.

В интерьерах иконы XIX—XX веков.

Общая длина церкви с трапезной, колокольней и притвором по оси З.-В. — 47,9 м, ширина — 14,8 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец деревянного сельского храма, типичный для русской архитектуры второй половины XIX—начала XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Время сооружения здания церкви дается по сведениям клировой ведомости церкви

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	±

б) дата и № документа о принятии под охрану Указ СМ ЧАССР №128 от 26.2.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование действующая церковь

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« сентябрь 1973 г.

Составитель Максимов А.А.
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Тип. М















