

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Иоанна Богослова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1896 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Умарский район,
село Шоркистры, Шоркистровский с/с.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздорови-тельные.	жилие помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
<u>церковь</u>	музей библ. клуб		бани, саун. д/чл.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятник археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятник истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания церкви неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило в целом свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная пятиглавая церковь с трапезной.

Планировочная структура: по оси З.-В. последовательно расположены колокольня, трапезная и собственно церковь. Объемная композиция: четверик с центральным восьмериком и четырьмя угловыми главами; примыкающие к четверику с востока и запада пониженные объемы пятигранной апсиды и трапезной; в западной части композиции завершается ярусной колокольней.

Декор фасадов выполнен из накладного теса ^{соединит 43} угловых пилюстр, оконных наличников, карнизов с прорезным узором.

В интерьере: в западной части четверика устроены узкие хоры на двух столбах-опорах. В иконостасе иконы XVII-XIX веков.

Стены церкви обшиты тесом. Размеры четверика: по оси З.-В. - 10,2 м; по оси С.-Ю. - 11,4 м. Размеры трапезной: по оси З.-В. - 7,4 м; по оси С.-Ю. - 9,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец русской деревянной культовой архитектуры рубежа XIX-XX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Время сооружения церкви дается по записи в клировой ведомости церкви

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	Б

б) дата и № документа в принятии под охрану

Истор. СМ ЧАССР №128 от 25-2-74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

действующая церковь

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« сентябрь 1973 г.

Составитель: Максимов А.А. искусствовед
(ф. и. о., должность, выс. профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников







