

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры
Госкомиссия по охране памятников истории и культуры

[сокращенное республиканское звено охраны памятников]

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Издюв дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1910 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск

[АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Дворжинского, 17

национальный парк, национальный парк, пути сообщения]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	учебно-образовательн.	жилищно-коммуналн.	экологическое	не используется
учеб. музей			учеб. музей	+	экологическое	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	2
Фото фрагментов—	3
Генплан—	1
Обмеры: планы—	2
фасады—	1
разрезы—	
Схематический план	
сравнительный—	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | } | для наметки археологии | — история возникновения, кем и когда произведена; размеры и раскопки, место хранения находок. |
| | | для наметки истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для наметки архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен в 1910 г. Принадлежал некоему КУЖЛИНУ и, видимо, построен был по его же заказу. Дом не перестраивался, только после 1945 г. осуществлена незначительная перепланировка нижней, цокольной части; первоначально верхнюю часть дома составляли хитые помещения семьи ховкина, а внизу располагались кладовые и хитые прислуги.

б) рестройка и утраты, возможные первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, искусство	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Один из наиболее сохранившихся и интересных домов по ул. Державинской. Рублен из лиственницы /способ рубки "в лапу"/, крыт оцилинкованным железом, перекрытия деревянные по балкам. Расположен дом вдоль улицы; по плану представляет собой двойную связь. Главный фасад выделен крыльцом и фронтоном, завершающим левую часть фасада.

Каменный низ дома "классические" очертания верха окон, круглые формы декоративного оформления фронтона в сочетании с рельефом бревенчатого сруба — все вместе взятое составляет довольно удачную в композиционном отношении постройку. По плану — двойная связь. Основные габариты сруба составляют: 16 x 8,7 м. Эффективно выглядят на фоне темной стены светлые окна, украшенные тонкой пропиленной резьбой, а также три горизонтальных пояса, украшающих карниз по всему периметру дома. Резьбой украшено и крыльцо с навесом, внутри стены побелены, двери и полы покрашены. Полы досчатые по балкам; перегородки тесовые.

б) облик объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец
жилой деревянной архитектуры XIX в.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии	культурного слоя памятников	+			
для памятника архитектуры и истории	интерьерной стен покрытий потолка пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры орнамент.				
для памятника монументального искусства	орнамент скульптуры скульптуры группы архитектурного плана				

хорошее	среднее	плохое	выражено

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраняется	ресурсы	нет	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеет

"0000003787"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование:

ГоржидуправлениеТрикол дом

д) дата и № охранного документа

Дата установки документа

Составитель ГРАДИН Н.П., архитектор

13.08.1976

Зам. нач. упр. культуры

Исполнитель на охрану памятника

ГригорьевичеваВ.П. ВЛОНА

М. П.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории

и культуры
Адрес г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 47 (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДВОЙНОЙ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по ис-польз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+
		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы, ИИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки

11.06.1976

М. Хабаровск

Составитель Кранич Н.П., архитектор
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Н.Кр

Сед
Инспектор по охране памятников

Б.П. Цылова

(Ф. И. О., подпись)



Фото или схематической план



Краткое описание

Один из наиболее сохранившихся и интересных домов по ул. Дзержинского. Рублен из лиственницы /способ рубки углов "в лапу"/, крыт оцинкованным железом, перекрытия деревянные по балкам. Расположен вдоль улицы; по плану представляет собой двоякую связь. Главный фасад выделен крыльцом и фронтоном, завершающим левую часть фасада. Каменный низ дома, "классические" очертания верха окон, крупные формы декоративного оформления фронтона в сочетании с рельефной деревянной плоскостью объема - все вместе взятое собрано в композицию, хорошо прорисованную и пропорционированную. Эффектно выглядят на фоне темной стены светлые окна, украшенные тонкой профилированной резьбой, а также три горизонтальных пояса, украшающих карниз по всему периметру дома. Резьбой украшено и крыльцо с навесом.