

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства

наименование республиканского органа охраны памятников

### П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом торговый фирмы "Кунол и Альберо"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1906 г.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

г. Хабаровск, ул. К. Маркса 9

АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, поселенный пункт, путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ь.	желез. дороги	зона историческая	не используется
музей, мем.-парк			больн. санит. а/ста.		зона историческая, памятник, объект.	

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 4 + 4

Генплан — 1

Обмеры: план — 3

фасад —

Вкладыши — 2

Разрез —

Схематический план

старой зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<p>для памятника археологии</p> <p>для памятника истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального искусства</p>	<p>-- история возникновения, кем и когда производилась разведка и разработка, место хранения коллекций.</p> <p>-- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>-- автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
----	--	---

В 1864 году в заливе Посыет немецкими гражданами из Гамбурга Г.И.Кунстом и Г.В.Альберсом была учреждена торговая фирма их имени. В начале века фирма была крупнейшим предприятием немецкого капитала на Дальнем Востоке. Кроме многочисленных магазинов в 26 населенных пунктах Дальнего Востока фирма владела каменноугольными рудниками на Сахалине. Имела закупочные конторы в городах Москве, Варшаве, Одессе, Риге, Петрограде, Гамбурге и Кобе (Япония). Во время первой мировой войны была одним из центров немецкой разведки на Дальнем Востоке.

В Хабаровске торговое отделение фирмы открыто с 1895 года. В 1899 году представитель фирмы в Хабаровске Адольф Васильевич Даттан купил у китайского купца Тифонтай деревянный ветхий дом с участком. В 1902 г. дом был продан Комитету народных чтений, затем разобран, строительные материалы использовались для строительства Народного дома имени Пушкина на Театральной улице. На освобожденном участке в 1906 г. Даттан строит двухэтажное здание для торговой фирмы "Кунст и Альберс". Архитектор Г.Р.Ниггендал (предположительно). На втором этаже здания размещаются комиссионно-транспортная контора, банковская контора, техническое бюро, на первом этаже - магазины. На участке также были построены двухэтажный каменный флигель, конюшни, каменный пакгауз, два цинковых пакгауза, каменный ледник и цинковый на два отсека пакгауз. В 1921 году половину здания занимала чехоская торговая фирма. В 1929 году отделение фирмы "Кунст и Альберс" перестало существовать и здание было передано под гастроном.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Изменились интерьеры торговых помещений.

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для заметки эволюции	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для заметки истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для заметки архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, архаичного искусства; строительный материал, основные габариты.
для заметки монумент. из-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание находится в центральной части города на пересечении улиц Карла Маркса и Истомина. Стоит на красной линии застройки и главным юго-восточным фасадом выходит на улицу Карла Маркса.

Представляет собой крупный двухэтажный объем, с близкой к "Т" - образной в плане формой.

Здание кирпичное оштукатуренное на невысоком цоколе. Срезанный и немного выдвинутая вперед угловая часть объема (3,8х3,3 м) увенчана кубоватым куполом и является центром всей объемно-пространственной композиции здания. По оси выступающего объема устроен вход с высоким крыльцом в пять ступеней, акцентированный маленьким балконом второго этажа с багетрадой и прямоугольным окном - выходом, обрамленным плоским рамочным наличником и фланжированный портиками с полуколоннами. Балкон поддерживается двумя кронштейнами. Плоскость стены завершена большим полукруглым фронтоном.

Главный протяженный фасад (46х13 м) имеет асимметричную композицию с глубоким выступающим порталом парадного входа в здании в центре.

Парадный вход имеет высокое крыльцо и фланжирован парно расположенными трехчетвертными колоннами дорического ордера. На втором этаже вход акцентирован эркером с большим полукруглым окном в центре и декоративным прямоугольным фронтоном, увенчанным скульптурной группой из трех фигур.

(см. вкладки III)

б) обобщ. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из наиболее выразительных по своему художественному облику памятников в стиле эклектики с ретроспективной стилизацией в духе классицизма среди архитектурных сооружений начала 20 в. в г. Хабаровске. Играет существенную роль в формировании исторической среды городского центра.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. А. Буков. Дом с Меркурием. // Молодой дальневосточник. Хабаровск, 1989 г., 3 июня, с. 12.
2. // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1906 г., 28 ноября.
3. // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1899 г., 20 июня.
4. // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1902 г., 10 февраля.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошо	средне	плохо	критичное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+	+	
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

собная	республи.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не состоит~~ *№ 1371 от 18.7.91*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) баланс принадлежности и конкретного использования

Крепость монитора "Гастроном"

а) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления документа

10 апреля

Составитель

Кунов А.М., бригадир *Медв*

Уша Гаврилов В.В., архитектор

Шехтер Н.Б., гекс. *Шехтер*

Кисляк Л.А.

Информатор по охране памятников



г. Хабаровск, ул. К.Маркса 9

Вкладыш №1 к паспорту: Дом торговый фирмы "Кунст и Альберс"

Уп.а.

Пластическая система западающих частей проста. Оба этажа рустованы. Первый этаж расчленен большими витринными окнами с полукруглым завершением.

На втором этаже окна прямоугольные вытянутых по вертикали пропорций, попарно расположенные, и обрамлены плоскими наличниками с выделением замкового камня. Этажи отделены друг от друга двумя рядами горизонтальных поясков.

Плоскость стены завершена профилированным карнизом, над которым устроены кирпичные столбики, объединенные кованой решеткой.

Северо-восточный фасад (19 м) на высоком цоколе, спускающемся по рельефу по ул. Истомина, менее протяженный и решен теми же выразительными средствами, что и главный фасад. Окна первого этажа более вытянуты, также с циркульными завершениями. С левой стороны выступающей плоскости фасада устроен вход со стеклянным козырьком, поддерживаемым декоративными металлическими кронштейнами растительного орнамента. Над козырьком - круглое окно. Дворовые фасады рустованы без декора. Основные габариты здания 54 x 20 м.

Характерная особенность архитектуры здания - применение цвета, позволяющего лучше вывить пластику объема и композицию его фасадов. Все наличники, фронтоны, колонки выделены белой известью на фоне тонированной стены, что придает зданию нарядный и праздничный вид. Отделка внутренних помещений простая - побелка и окраска стен масляной краской, частичная облицовка стен глазурованной плиткой.

Основные подходы к зданию и точки его восприятия со стороны улиц К.Маркса и Истомина.

Прилегающая территория благоустроена. От проезжей части здание отделено газонами, засаженными деревьями.

Торговые залы юго-западной части здания на первом и втором этажах разделены на две части прямоугольными колоннами с лепными масками на уровне капителей - львов на втором этаже и сатиров на первом. Потолки помещений первого этажа более высокие с розетками с лепным растительным орнаментом под люстры. Стены первого этажа в верхней части окрашены масляной краской, колонны и частично стены

г.Хабаровск, ул. Карла Маркса, 9

Вкладыш №2 к паспорту: Дом торговый фирмы "Кунст и Альберс"

УП.а.

облицованы мраморными плитками. На полу керамическая плитка шести-гранной формы с рисунком серого и голубого цветов. На втором этаже колонны облицованы рефлёнными алюминиевыми плитами, маски окрашены серебряной краской. Стены заканчиваются узким лепным фризом из бус и гирлянды акантовых листьев. Стены лестничной клетки облицованы полированным мрамором. Лестницы ограждены кованой металлической решеткой сложного рисунка. В оконном проёме лестничной клетки северо-восточной части здания сохранился витраж со стилизованным изображением волн, парусника и облаков в овальной в верхней части раме с линиями и цветами, характерными для модерна.



Юсипово

Юсипово

Юсипово

Юсипово

М. И. В. С.

























ГАСТРОНОМ

47

ST. MICHAEL'S









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников Министерства культуры

г. Хабаровск, ул. К. Маркса 9

Адрес

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом торговый фирмы "Кунст и Альберс"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1906 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов  
дата составления карточки

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, ИИИИ

союзный

республиканский

местный

республиканский

местные

Галузова И.В., арх.

Инспектор по охране памятников

Кирилов Л.А.

Составитель

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Галузова И.В.

Кирилов Л.А.





(оборотная сторона)

#### Краткое описание

Здание расположено на пересечении улиц К. Маркса и Истомина. Стоит на красной линии застройки и главным юго-восточным фасадом выходит на ул. К. Маркса. Представляет собой крупный двухэтажный объем с близкой к Т-образной в плане формой. Здание кирпичное, оштукатуренное. Срезанная и немного выдвинутая вперед угловая часть объема увенчана кубоватым куполом, по оси устроен вход с высоким крыльцом, акцентированный небольшим балконом на втором этаже и прямоугольным окном; выходом, обрамленным плоским рамочным наличником и фланкированными портиками с полукруглой аркой фронтона. Главный фасад дисимметричен, в центре — глубокий выступающий портал

парадного входа. Парадный вход имеет высокое крыльцо и фланкирован попарно расположенными трехчетвертными колоннами дорического ордера. На втором этаже вход акцентирован эркером с большим полукруглым окном в центре и прямоугольным фронтоном, увенчанным скульптурной группой из трех фигур. Оба этажа украшены арочными окнами. На втором — окна прямоугольные, вытянутые, расположены попарно, обрамлены плоскими наличниками с выделением замкового камня. Между этажами — два ряда горизонтальных поясков. Карниз профилированный, над ним — металлическая решетка на массивных столбиках. Северо-восточный фасад решен теми же выразительными средствами, что и главный. Основные габариты здания 54x20 м. Памятник архитектуры начала 20 в. 1999-1999