

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РФ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
искусств и историко-культурного наследия
 истории и культуры Минкультуры РФ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекса Пертоминского монастыря. Буртовский корпус.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)Около 1700 года; 1861 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Приморский район,
АОСР, краев. область, район, автономная областьпос. Пертоминоск, ул. Ленина, 3районный округ, городской округ, к/пг поселкаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------|--|----------------------|
| не использо- ван, памя- тник | культурн. достоинств. | туристско- экскурсион. | личное подарочно- тепло. | жилое помещение | забыв- ся/ископ. | не исполь- зуется |
| | музей, библ., клуб | | басс., спорт, д. парк. | 3 | учрежден- ное учрежде- ние, применя- ется | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Одноэтажный кирпичный братский корпус построен около 1700 г.¹ В нем было 4 кельи. В 1861 году над первым этажом надстроили второй деревянный этаж, все здание оштукатурили и побелили². В 1929 г., после закрытия монастыря и разрушения храмов, в этом здании находились квартиры служащих детского дома³.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1970 году во время ремонта здания пристроен деревянный сортир с востока, заменены все печи /кроме одной / в помещениях, сбита старая штукатурка стен и потолков. На западном фасаде заложено окно. Крыша получила новую форму. Отделка интерьеров не сохранилась.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятника археологии | — характер культурного слоя, вкладки на плане. |
| | для памятника истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятника архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятника монумент, скульп. | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Здание находится в центре комплекса. Главным протяженным южным фасадом обращено в сторону ул. Бедоморской, в противоположном выходит на ул. Ленина.

Двухэтажное здание имеет вытянутый прямоугольный план. Архитектурные формы тяготеют к позднему классицизму. Стены второго деревянного этажа заметно заглублены относительно более толстых стен первого этажа. Крыша — вальмовая со олуховым чердачным окном на южном фасаде. Вход в здание — с северного фасада; смежен относительно центра и прикрыт деревянным двускатным навесом на столбах. Оконные проемы прямоугольные одинакового небольшого размера, в первом и втором этажах не имеют общих вертикальных осей. Во втором этаже окна расположены более равномерно и обрамлены тонкими рамочными наличниками. Южный фасад в нижнем этаже декорирован широкими лопатками, огибая углы и подчеркивая центр. Иной декор от —
/см. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Старейшее здание монастырского комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Архангельской области .Ф.29.0п.36. Д.187 /1893 г./ .Л.2.
2. Там же.
3. Там же.Ф.1936.0п.9. Д.122 /1929 г./ .Л.40.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

124 памятник археологический

культурного слоя
домашних вещей

124 памятник археологический в истории

конструкций
стен
открытый
затоплен
вода
длина фиксации
контуров

в интерьере:

железные
складчатые
арх. вкл-ва

124 памятник монументального искусства

земля
настимента
скульптуры
грунта
архитект. слои

| с/решение | кредит | план | аварийное |
|-----------|--------|------|-----------|
| | + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | | |
|-------------|--------|----------|------------|
| сохраняется | рокуба | использ. | не состоит |
| | | | + |

б) дата и № документа и предмет под охрану Нет.

в) границы охранной зоны в зоне регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границ охранной зоны не установлены.



0000018214

г) дальнейшая принадлежность и конкретное использование

Эксплуатационный технический Узел

С ВЯЗИ.

д) дата отправки документа Нет.

Дата составления описания

Составитель **Попова Л.Д., искусствовед**

25 января 1987 г.

Л.Д. Попова

Инспектор по охране памятников

[Подпись]

Архангельская область, Приморский район,
пос. Пертоминск, ул. Ленина, 3.

Вкладыш к паспорту "Комплексе Пертомин-
ского монастыря "Братский корпус".

Раздел УП а /продолжение /:

сутствует.

Планировочная структура в обоих этажах одинакова: комнаты /в первом этаже три, во втором пять / обращены к югу и западу, коридор с деревянной лестницей проходит вдоль северной стены. Оштукатуренные стены в верхнем этаже окрашены масляной краской, а в нижнем побелены. В нескольких помещениях сохранились деревянные профилированные карнизы и филенчатые двери. Полы во всех помещениях - дощатые.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РФ** **Главк охраны памятников МК РФ** (индекс)Адрес **Архангельская обл., Приморский район, пос. Пертоминск, ул. Ленина, 3**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Комплекс Пертоминского монастыря. Братский корпус.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|----------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **Около 1700 года; 1861 год**

IV. ХАРАКТЕР, СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| во перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| + | | | | | | учрежд. |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| + | + | + | |

Место хранения документов

Дата составления карточки

25 января 1954 г.

| органы охраны | | реставрационные мастерские | | музей, архив НИИ |
|---------------|--------------|----------------------------|--------------|------------------|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные |
| | | + | | + |

Составитель **Попова Л.Д., искусствовед** Инспектор по охране памятников(ф. и. о., должность или профессия, подпись) *Тамара* [ф. и. о., подпись]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Главным протяжным южным фасадом здание обращено на ул. Беломорскую, противоположным - на ул. Ленина .

Двухэтажное здание имеет вытянутый прямоугольный план .Первый этаж здания -кирпичный/ок.1700г./;второй этаж -деревянный/1861г./ .Стены оштукатурены.Южный фасад в нижнем этаже декорирован лопатками.Окна верхнего этажа имеют простые рамочные наличники .

Планировочная структура в обоих этажах одинакова:комнаты обращены к югу и западу,коридор с деревянной лестницей проходит вдоль северной стены. Старейшее здание монастырского комплекса .