

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)Союзная республика РОССИЯМинистерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и  
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

## П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Успенский монастырь, Привратническая (у Въездных ворот)II. Типологическая  
принадлежность

| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монументальной<br>искусств |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--|
|                        |                     | 2                       |  |

III. Датировка памятника (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2 половина XVII в.IV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., г. АлександровСМОЛ, храм, площадь, рынок, автовокзал, обл.автострада "Владимир-Александров".наиболее удобный, наиболее яркий, лучше виденV. Характер  
современного  
использования

| на террито-<br>рии, вклю-<br>чающей | структурно-<br>планировочн. | структурно-<br>планировочн. | ландшафт-<br>но-планировочн. | иные<br>показатели | коэффи-<br>циент          | на террито-<br>рии |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------|---------------------------|--------------------|
| музей<br>заповедник                 |                             |                             | ландшафт<br>заповедник       |                    | коэффициент<br>показатель |                    |

Приложение:

Фото общего вида — 1 ✓

Фото фрагментов — 12 ✓

Генплан — 1 ✓

Обмеры: план — 1 ✓

фасад —

разрез —

Схематический план

картоснимок —

|   |   |
|---|---|
| 2) для памятников архитектуры                           | — историческое значение, кем и когда произведены работы и раскопки, место хранения коллекции.                         |
| 3) для памятников истории                               | — историческое значение; краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| 4) для памятников архитектуры и монументальной живописи | — автор, строитель, эскизчик, история создания  |

Судя по стилистическим особенностям и благодаря монастырским запискам можно определить время построения /2-ая половина XVIII в./ приростницкой у Въездных ворот и ее первоначальный вид.

"Три каменных сторожки покрыты тесом. Одна из них находится у Святых ворот, другая - у Въездных, а третья в огороде. Одна в них обыкновенные с закладными рамами, в некоторых снях прикреплены железные решетки.

Печи везде русские, пол кирпичный, стены и потолок оштукатурены.

При всех сторожках находятся пристройки для чуланов, для складки дров и для других необходимых жизненных потребностей".

"При сторожке у Въездных ворот имеется каменное здание, крытое тесом, в котором хранится известь, заготовляемая для разных монастырских каменных строений.

Напротив этой сторожки, вне монастыря, по переходе через большую градскую дорогу, находятся два каменных подвала..."

Историческое значение и урочные памятники архитектуры и монументальной живописи.

С северной стороны имеется поздняя пристройка. Деревянная крыша заменена на железную, печь разобрана.

Историческое значение памятников архитектуры и монументальной живописи.

Реставрационные работы не проводились.

|   |  |
|---|--|
| 2.16 памятников археологии                | - характер культурного слоя, название памятника  |
| 2.18 памятников истории                   | - характеристика памятника, наличие, текст и время его изготовления мемориальным доской.   |
| 2.19 памятников архитектуры               | - основные особенности планировочной композиционной-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| 2.20 памятников монументальной скульптуры | - основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.   |

Привратничья расположена у одной стены монастыря при въездных воротах.

Здание каменное: выложено из кирпича размером 270x75x125 см. Кладка русская, фундамент булыжный. Раствор известково-цементный.

Здание небольшое / длина северного фасада более девяти метров, длина восточного фасада более семи метров /. В плане постройка - правильный четырехугольник.

В объеме одноэтажная привратничья представляет собой невысокий четырехугольник, к которой прилагает четырехгранник поздней пристройки.

Декором фасадов постройки является полоса карниза и угловые пилластры. Привратничья перекрыта потолком и покрыта железной кровлей по деревянным стропилам. Крыша двускатная с торцевым вальмом. Стены побелены по кирпичу.

Центральный вход оформлен железным козырьком из кованого чугуна.

Оконные проемы обрамлены откосами внутрь и оформлены наличниками с свайками. В окнах прикреплены железные решетки.

В интерьере стены и потолки оштукатурены и побелены. Русская печь не сохранилась, пол

из кирпича. Полы из кирпича. Внутреннее убранство не сохранилось.

кирпичные. Внутреннее убранство не сохранилось.

Постройка является образцом гражданской архитектуры второй половины XVII в.

VIII. Описание объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дудорова Л.В. Историческая справка по Успенскому монастырю в г.Александрове. Владимир.1970, с.441.Рукопись. Архив ЭМЭРПИМ.

## IX. Техническое состояние:

характеристика общего состояния:

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| для памятника археологический            | культурного слоя<br>важнейших находок   |   |  |  |  |
| для памятников архитектуры и истории     | конструкция<br>стен<br>покрытия<br>потолков<br>пола<br>декора фасадов<br>интерьеров | + |  |  |  |
| в интерьере:                             | живопись<br>скульптуры<br>прим. пластика  | + |  |  |  |
| для памятников монументального искусства | цоколи<br>постамента<br>скульптуры<br>фронта<br>красочного слоя                     |   |  |  |  |

| корпус | справки | состояние | замечание |
|--------|---------|-----------|-----------|
|        |         |           |           |

## X. Система охраны

а) категория охраны

| сохраняется | исчезла | не существует |
|-------------|---------|---------------|
| +           |         |               |

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановл. Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г. №1327 / Указами категория охраны монастырского

а) граница охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (с кратким описанием со ссылкой на соответствующий документ) комплекс/

Охраняемая зона памятника входит в охраняемую зону ансамбля монастыря / см. паспорт "Монастырь Успенский. Ансамбль".



0000031421

г) балансовая принадлежность и наименование исполняющего: Александровский филиал Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Билетная касса

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель: Ермаков С.В. - и.с.

(Ф.И.О. и должность или профессия)

3 декабря 1991

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Л. П.









УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подвижные)  
 РСФСР. Мин. культуры. Гос. инспекция по охране памятников

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

Влад. обл., г. Александров.

(областное республиканское учреждение)

Адрес \_\_\_\_\_

(УССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, поселенный пункт)

### УЧЕБНАЯ КАРТОНКА

Правобережная у въездов в город.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование  
архитектоническое

историческая

памятник  
архитектуры

исторический  
монумент, ст.-па

2-ая половина XVIII в.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначению

культурно-  
просветительное

туристско-  
экскурсионное

лечебно-  
оздоровительное

жилое  
публичное

хозяйст-  
венное

не использо-  
зуется

хорошее

среднее

плохое

аварийное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наименование утвержденной охранной зоны

союзная

республиканская

местная

не состоит

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

12 декабря 1971

Дата составления карточки

Ершов С.В. и/о

органы охраны

республиканская

местная

реставрационные материалы

республиканская

местная

музей, архив

№111

м. п.

Составитель

(Ф. и. и. должности или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. и. должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Привратницкая расположена у южной стены внутри монастыря при Въездных воротах.

Здание каменное. Выложено из кирпича разм. 270x75x125мм. Кладка русская, фундамент булыжный. Раствор известково-цемяночный.

Здание небольшое /длина северного фасада более 9 метров, длина восточного фасада более 7 метров/. В плане постройка — правильный четырехугольник.

В объеме одноэтажная привратницкая является невысоким четырехгранником, к которому примыкает поздняя пристройка.

Декором фасадов является полоса карниза и угловые пилястры. Привратницкая перекрыта потолком и перекрыта железной кровлей по деревянным стропилам. Крыша двускатная с торцевым вальмом. Стены побелены по кирпичу. Постройка является образцом гранданской архитектуры второй половины XVIII в.