

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Гос. инспекция по охране памят. истории и культуры
(содержание регистрационных данных о памятниках)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Лабаз (деревянный)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник- монумент ис-кл.
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1889-1900 ггIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-н.,
(адрес, район, область, зона, территория, зона)поч. Муромцево. Проезд от Судогды на рейсовый автобусе.
(национальный округ, населенный пункт, путь следования)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	для помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей инкл. музей		больн. санит. здрав.		учреждение турист. промысл. хозяйств. +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 1
 Ресурсы —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

1 см
2 м

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата постройки не выяснена. В результате исследований обнаружено две версии относительно возникновения большинства построек усадьбы Храповицкого. По одной из них они появились к осени 1889 г., по другой — к 1900 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат не выявлено. На южном фасаде заложена дверь .

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Лабаз стоит в западной части усадьбы Храповицкого вне территории и парка через дорогу от него в ряду зданий бывшей больницы и бывшей водонапорной башни, которые расположены от лабаза к югу.

С севера от лабаза, тоже через дорогу, располагается комплекс скотно-конного двора.

Лабаз деревянный. Рублен в "обло" из бревен диаметром 19-23 см. Кладка бревен не имеет никакой прокладки/без мха и пакли/.

В плане лабаз прямоугольный. Разделен внутри на четыре равных клетки капитальными стенами, отмеченными на фасадах выпусками бревен. В каждую из секций -клетей устроены входы с восточного фасада через прямоугольные проемы, заполненные простой колодой и однопольной досчатой дверью с коваными жиковинками.

Перед каждой из дверей деревянная площадка, приподнятая на три ступени.

Фронтоны боковых фасадов у лабаза самцовые. Кровля двускатная полувальмовая. Покрыта железом по деревянным стропилам. Перекрытие -потолок-деревянный/бревенчатый накат/Полы досчатые /доска 21-35 см/. Каждая клеть имеет чердачное помещение, которое освещается двумя небольшими окнами, устроенными или по типу чердачных или в подвышенном поле стены.

/см. вкладыш/

б) облик объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример хозяйственной постройки конца XIX в., отражающей функциональное направление стиля модери²³.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И/Л.В. Дудорова. Парк и усадьба Храповицкого. Материалы и обследование. 1966 г., Рукопись, стр.7-31 / Архив ВСЭНРИМ/

2/Фотографии 1978 г.

3/ Обмер 1978г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
	+			
	+			
в интересе:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение исполкома Облсовета
от 25/У-1967г., № 595

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



0000030393

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Муромцевская птицефабрика
"Пионер" Общия склад.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

6 1978

Составитель Гладкая М.С. - и/с

(Ф. И. О., должность или профессия)

ВСЭНРИМ

(подпись)

Смирнова Г.Н.

[Подпись]

(подпись)

Исполнитель по охране памятников













9.6-1.12.15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. гос. инст. по охр. памят. ист. и культ. (индекс)

Адрес Владимирская обл., Суворовский у-з, д. Куромцево.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Храповицкого. Лабыз деревянные.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1889-1900 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+		+	+

Дата составления карточки 5 декабря 1971

Составитель Гладкая И.С. - и/с ВСЭИРИ
(Ф. И. О., должн. или проф. подл.)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
(Ф. И. О., подпись)



Handwritten signature of Gladkaya I.S.

Handwritten signature of Smirnova G.N.



Краткое описание

Лабаз поставленный в западной части усадьбы вне территории парка между зданиями конюшен и бывшей больницы Храповицкого.

Представляет собой прямоугольный удлиненный бревенчатый сруб, рубленный в "обло" и поделенный бревенчатыми стенами на четыре равных клетки. Поперечные стены отмечены на фасадах выпусками бревен. Фундамент кирпичный, кровля двускатная полувальмовая, железная по деревянным стропилам. Перекрыт лабаз бревенчатым настилом. Пол досчатый. Стены изнутри и снаружи обшивки и штукатурки не имеет.

В каждой из клеток устроен вход с восточного главного фасада. Двери однопольные деревянные, с коваными киковинами. У каждой клетки лабаза имеется чердачное помещение, освещаемое двумя небольшими окнами, сделанными по типу чердачных или устроенных в подвешенном поле стены. Выпуски кровли подшиты досками. Декор минимален.

Образец хозяйственной деревянной постройки кон. XIX в. с чертами стиля модерн.