

3700000723

акт № 40 от 13/III
1971.П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

599

ke pishet
nos asprany

1. Наименование. ЦЕРКОВЬ в с. ВОРОНЯТА
2. Адрес. Ивановская область Пестяковский район с.Воронята.
Филатовский с-совет.
3. Время сооружения - начало ХХв. (?)
4. Автор, строитель, заказчик.
Построена на средства местного прихода.
5. Расположение. Церковь стоит в 1км от тракта связывающего
г.Пестяжи с Палехом и далее на Иваново. До ближайшего села
I км до Мыта, где имеется автобусная станция 15 км.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.
Строительное периодизации НЕТ.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Пятикупольная одноапсидная церковь с колокольной. Планировочная
структура 3-х частная, осевая симметричная. Габариты: 2850x1520
8. Конструктивная система.
Кирпичная церковь с несущими наружными стенами и опирающимися
на них широким купольным сводом на парусах, лестница на колокольную
выполнена из монолитного железобетона. Полы г/б главки опира-
ются на 8 тонких колонны, поставленных на 8-гранные барабаны.
На некоторых главках остались незачищенные следы опалубки.
Шатер колокольной обит железом. Крыша металлическая, на
деревянной обрешетке. Стены в интерьере оштукатурены. Размер
кирпича 25 x 8 x 14 см.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в
ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
Объемно-планировочная композиция состоит из приземистого прямо-
угольника храма, над которым поднимаются 5 куполов на полу -

КОЛОЧАТЫХ
прозрачных барабанах. С запада непосредственно к храму, примыкает невысокая двухъярусная колокольня. Апсида широкая полукруглая, под купольной крышей.

Церковь почти скрывается среди высоких берез. Хорошо обозревается со стороны деревни.

Ю. Декоративное убранство фасадов.

По основанию кровли идет широкий карниз с 2 рядами сухариков. В центральной части фасадов храма, над порталами устроено полуциркульное завершение с зубцом. Она арочные с наличниками в виде валика с поясками. На углах плоские пилястры с 5 заглубленными медальонами. Все сооружение охватывает высокий цоколь. Декоративное убранство носит черты псевдорусского стиля.

II. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

-Паперть устроена под колокольней /340x530/ слева и справа служебные помещения /420x230/, в одном из которых помещается открытая лестница на колокольню. Пространство храма и трапезной едино /1490x1285/ перекрыто одним купольным сводом. В апсиду ведут 3 арочных проема.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола перекрытий, проемов/резьба, лепнина, чеканка/. - нет

в/монументальная живопись/время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - нет.

г/станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/скульптура/ время, автор, школа и т.д./ - нет

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование. - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

Церковь имеет несомненную архитектурную и историческую ценность как пример своеобразной трактовки традиционных форм в позднем кубоизме с ооружением.

13. Фиксация памятника / фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры/ - И С Н Р П М. август 1970г.

14. Реставрационные работы / характер, время, автор, место хранения материалов/.

Не проводились.

15. Состояние памятника.

Состояние удовлетворительное. Выбиты лишь стекла в окнах. Конструкции от времени не пострадали.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Используется под склад.

17. Охрана памятника. - Не охраняется.

18. Основная библиография - Нет

19. Дополнительные сведения - Нет

29.УИ-70г.

С.Гнедовский



0000028627





