

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800600468

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Воскресения Христова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1793 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Иссинский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Уварово

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3

Фото фрагментов— 2

Генплан—

Обмеры: план— 1

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Вкладыши— 0,5

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания

Церковь Воскресения Христова с двумя приделами во имя св.Уара и св.Дмитрия Мироточивого была построена в 1793 году. При церкви была открыта церковно-приходская школа. По названию придела село вначале было названо Уарово, а затем, трансформировавшись, стало называться Уварово.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника В 1930-е годы были разобраны колокольня и трапезная. Утрачена каменная ограда вокруг церкви. Декоративные элементы имеют утраты. Плохо сохранились росписи. Отсутствует крест и полностью кровля.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная церковь расположена в центре села, между двумя дорогами, в 25 м к юго-востоку от междупункта.

Квадратный в плане бесстолпный храм типа "восьмерик на четверике" с северо-востока имеет апсиду, план которой состоит из прямоугольной части, на северо-востоке выступающей в виде циркульного сегмента.

Поперечная ось храма отмечена с фасадов двухколонным портиком с треугольным фронтоном. По центру фасадов устроены входы, по обе стороны от которых расположено по одному окну. Оконно-дверные проемы имеют полуциркульные перемычки с фигурными нишами над ними и рамочные наличники в полкирпича. Храм соединяется с алтарем тремя проемами, а в ныне утраченную трапезную выходил одним нешироким проемом. Завершение проемов полуциркульное. Четверик храма венчается развитым карнизом. Углы четверика подчеркнуты 3/4-ми колоннами, которые спарены на фасадах, параллельных продольной оси церкви.

Восьмерик второго яруса храма имеет на гранях окна (на северо-восточной и юго-западной гранях - ложные) с полуциркульной перемычкой и наличниками в виде пилястр и архивольты, отмеченного посередине замковым камнем. Над архивольтом - сандрик в виде "П"-образной

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладки)

Церковь является памятником культовой архитектуры к. XVIII в. В богатом и выразительном декоративном оформлении, свойственном барокко, также заметно влияние раннего классицизма. Церковь по своему расположению является градостроительным центром села.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Попов А. Церкви, причты и приходы Пензенской епархии. Пенза, 1896, с. IIЗ.
2. Списки населенных мест Российской империи. Вып. XXX. Пензенская губ., Спб. 1869, с. 56.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
		+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республи. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



D000036376

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Макаров В.В., преподаватель

(ф., и., о., должность или профессия)

В.В. Макаров
(подпись)

23 января 1985 г.

Инспектор по охране памятников

Петрушкова Н.М.

Н.М. Петрушкова
(подпись)



Церковь Воскресения Христова
(Пензенская обл., Иссинский р-н,
с. Уварово)

В К Л А Д Ы Ш
З.4. - I.39.9

УП. а) накладки. Углы восьмерика подчеркнуты спаренными пилястрами. Венчающий карниз имеет пояс сухариков. Пясла граней (через одну) подчеркнуты лучковыми фронтончиками.

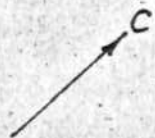
Храм перекрыт 8-гранным куполом, снаружи которого над гранями восьмерика устроены люкарны с круглыми световыми проемами над западной, северо-западной, южной и юго-восточной гранями и аналогичными нишами над остальными гранями. На куполе размещен световой барабан в виде четверика со скошенными углами, увенчанный куполом.

Углы апсиды отделаны рустом. Апсида имеет прямоугольные вытянутые окна, обращенные на северо-запад, север, восток. Оконный проем, выходящий на юго-восток, снизу растесан под дверной. На северо-восток обращена ниша с лучковым завершением. Оконные проемы и ниша обрамлены рамочными наличниками.

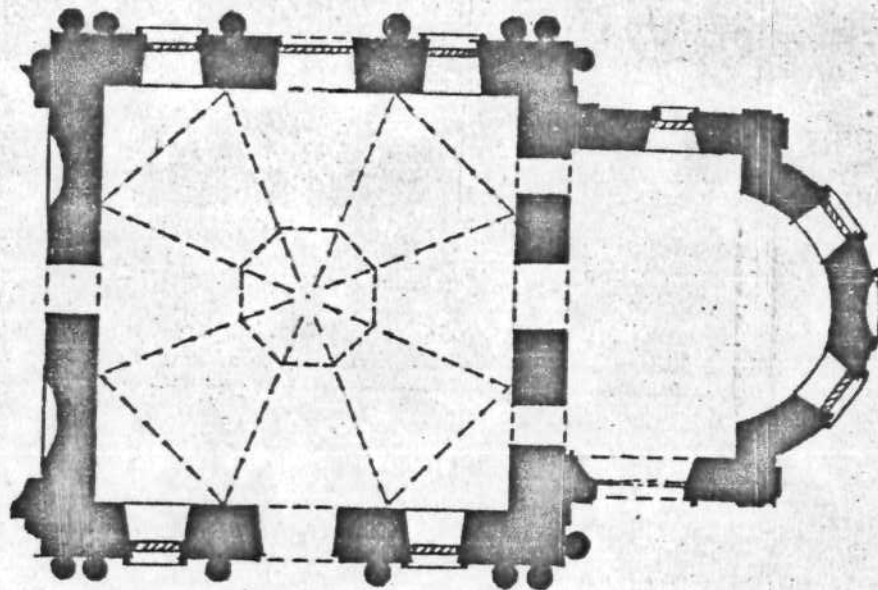
Размеры проемов I-го яруса храма - 124x320 см, апсиды - 108 x 263 см. Снаружи церковь оштукатурена и побелена. Внутри стены оштукатурены и сохранили, особенно на западной стене, остатки росписей - изображения святых и отдельные фрагменты. Основание купола восьмерика скреплено четырьмя металлическими связями.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.,
ИССИНСКИЙ Р-Н,
с.УВАРОВО,

Церковь Воскресения Христова,
1793 г.



план



0 10 м

Выполнил: Макаров В.В.,
1984 г.



Тензенская обл.,
Исительский р-н.
с. Фварово
Церковь Воскресения
Христово. 1793 г.
Вид с юго-запада.

фото 1982 г.



20

Темземская обл.,
Иссыкский р-н,
с. Уварово,
г. Курново Воскресенского
уезда, 1793,
Вид с востока



Темзенская обл.,
Ишимский р-н,
с. Уварово,
Цукновъ Воскресенну
Хрисува 1793,
Вид с востока

82070 1982,



Тюменская обл.,
Тюменский р-н,
с. Уварово,
уездов Воскресенский
Христово, 1793г.,
Ансуда, вид с
востока

1982г.



Темзенская обл.,
Кемский р-н,
с. Уварово
Церковь Воскресения
Христово, 1793 г.
Западный угол,

фотос 1982 г.

3.4. - 1.39.9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР * ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главное упр. охраны памятников (индекс)

Пензенская обл., Иссинский р-н, с. Уварово (наименование республиканского органа охраны)

Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Воскресения Христова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1793 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные.	жилые помещения	хозяйст- венное	не ис- пользо- ется
						+

*предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

5 января 198 г.

Инициалы

Ф. И. О. должность или профессия, подпись)

Р. С. С. С. Р.

органы охраны

союзный	республикан.	местный	республикан	местные	реставрационные мастерск.	музей, архив ний
	+	+				

Макаров В.В., преподаватель

Инспектор по охране памятников

Петрушкова Н.М.

(ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

От церкви сохранился только храм типа "восьмерик на четверике", квадратный в плане, с расположенной с северо-востока апсидой, план которой состоит из прямоугольной части, выступающей с северо-востока в виде циркульного сегмента.

Поперечная ось храма отмечена с фасадов двухколонным портиком с треугольным фронтоном. Углы четверика подчеркнуты 3/4-ми колоннами. Храм двухсветный, перекрыт 8-гранным куполом, снаружи которого над гранями устроены люкарны. На куполе размещен световой барабан в виде четверика со скошенными углами, увенчанный куполом. Углы восьмерика отмечены пилястрами. Углы апсиды - рустом. Окна храма с полуциркульными перемычками, апсиды - прямоугольные.

Церковь каменная, снаружи оштукатуренная и побеленная, внутри сохранились остатки росписей.

Является памятником культовой архитектуры к. XVIII в. В богатом декоративном оформлении, свойственном барокко, заметно влияние раннего классицизма.