

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5 ... I.32.I  
7409/03000  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

РОССИЯ  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА  
Управление по охране памятников Министерства культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

Дом, в котором жил и работал выдающийся русский художник Н.А. Касаткин

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало 1910-х - 1930 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Бабушкинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ростокинский проезд, 3

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Касаткин Николай Алексеевич (1859-1930) - русский живописец, Народный художник Республики (1923). Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, в котором затем преподавал (1894-1917). В 1903 г. был избран действительным членом петербургской Академии Художеств.**

Широкую известность Касаткин приобрел своей серией картин, посвященной быту и труду пролетариата, а также, обращением к теме революции 1905-07 гг. Высокую оценку произведениям художника дал И.Е. Репин.

В начале 1910-х годов Касаткин поселился на хорошо знакомой ему окраине Москвы, построив себе на высоком берегу Нузы дом-мастерскую (Ростокинский проезд, 3), где и работал до конца жизни.

С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции художник принял горячее участие в создании молодой советской живописи. Он активно работал в коллективе художников и скульпторов при Музее-Революции СССР. В 1922 г. Касаткин стал членом АХРР - Ассоциации художников революционной России, унаследовавшей лучшие традиции русского реалистического искусства. В 1923 г. за высокие творческие достижения ему было присвоено звание Народного художника Республики.

Сегодня произведения Н.А. Касаткина экспонируются в крупнейших музеях страны: Государственной Третьяковской галерее, Русском Музее, Музее Революции СССР. Из них особенно интересны работы, созданные художником в советское время, когда он написал ряд картин на историко-революционную тему ("За учебу. Пионерка с книгами", "Сельхорка" и др.).

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**На первом этаже здания с южной стороны закрыт оконный проем. На втором этаже с западной стороны оконный проем сужен.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом построен в начале 1910-х годов. Он двухэтажный, бревенчатый, обшит тесом и окрашен в голубой цвет. В плане прямоугольный. Крыша двускатная. Фронтонами дом ориентирован на Запад и Восток.

Здание имеет два входа: с западной стороны на первый этаж, с северной — на первый и второй. Северный вход находится в пристройке, примыкающей к основному объему.

На втором этаже раньше находилась мастерская художника. Она имеет застекленный эркер, обращенный на юг.

Строение представляет собой легкое сооружение, устремленное вверх. Впечатление его невесомости усиливается большими окнами, занимающими три простенка здания.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью художника **Н.А. Касаткина**, внесшего значительный вклад в развитие русского и советского реалистического искусства.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**Б.С. Земенков.** Памятные места Москвы. М., 1959.

**К.А. Ситник.** Н.А. Касаткин. М., 1955.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	+			
конструкций	+			
стен	+			
покрытий	+			
потолков	+			
пола	+			
декора фасадов	+			
интерьеров	+			
в интерьере:				
живописи				
скульптуры				
прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства				
цоколя				
постаumenta				
скульптуры				
грунта				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Центральная станция ВНИИ натуралистов и опытников сельского хозяйства.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель

А. Николаев

(ф. и. о., должность или профессия)

„ 31 мая 1978 г.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

В. Сидякова

(подпись)















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом построен в начале 1910-х годов. Он двухэтажный, бревенчатый, обшит тесом и окрашен в голубой цвет. В плане прямоугольный. Крыша двухскатная. Фронтами дом ориентирован на Запад и Восток.

Здание имеет два входа: с западной стороны на первый этаж, с северной на первый и второй. Северный вход находится в пристройке, примыкающей к основному объему.

На втором этаже раньше находилась мастерская художника. Она имеет застекленный эркер, обращенный на юг. Строение представляет собой легкое сооружение, устремленное вверх. Впечатление его невесомости усиливается большими окнами, занимающими три простенка здания.



2.5...I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников  
Адрес Москва, Бабушкинский район, Ростовский проезд, 3  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом, в котором жил и работал выдающийся русский художник П.А. Касаткин

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

начало 1910-х - 1930 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

31. мая 1978г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

М. П.

Составитель А. Николаев (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников В. Сидякова (ф., и., о., подпись)

Сидякова