

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА  
 Главное управление охраны, реставрации и использования  
 памятников истории и культуры Министерства культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Мечеть

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900 - 1910-е гг.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Башкирская АССР, Туймазинский

(АССР, край, область, район, автономия обл.,

район; с.Зигитяк

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей обла. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов

Генплан

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план

охранной зоны

вкладыш - к п.УП-а - I стр.

№ I

5  
3  
1  
1  
-  
-

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументальной искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По словам старожилы села Шакиржана Тимёрбаева (1903 г.р.) мечеть построена в 1904г. Красвед Мухаметзянов М.С. (1925 г.р.) называет более позднюю дату строительства 1905 - 1914 гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

По-видимому, современная памятнику тесовая обшивка заменена на фанерах и в нижнем ярусе минарета кровельным железом. Шиферная кровля устроена во второй половине текущего столетия (вероятно, заменила тесовую). Забито единственное окно прихожей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

{ для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структур и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Занимает обособленный участок на небольшом возвышении в центре села.

Сильно разросшаяся растительность почти полностью скрывает основной объем здания. С главной улицы воспринимается лишь высокое остроконечное завершение минарета, поставленного на конек кровли.

Невысокий шестистенок, рубленный с остатком без традиционного подклета, вытянут в направлении, близком меридиональному. К северному фасаду прирублена почти на всю ширину здания, приходящая. Её чуть пониженный объем имеет двускатное покрытие, повторяющее силуэт кровли основной части здания. На южном фасаде выделяется небольшой прямоугольный объем молитвенной ниши (михраба), который также покрыт собственной, почти миниатюрной, двускатной кровлей. Каменный цоколь выравнивает перепад рельефа по длине здания.

Нижние ярусы минарета представляют собой два невысоких узких восьмигранника, разделенных легким карнизом. Переход к завершению в виде сильно вытянутой пирамиды с полумесяцем, осуществлен при помощи двух таких же карнизов, верхний из которых имеет несколько меньший вынос. Глухой столпообразный объем минарета зрительно облегчают просветы небольших окон в каждых гранях второго яруса.

Выступающие венцы бревен делают продольные фасады здания на четыре прясла неодинаковой длины. Западный фасад с пятью одинаковыми окнами имеет вход на левом фланге, восточный — включает шесть оконных проемов. (См. вкладку № 1).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец небольшой сельской мечети. Характерен для народного зодчества мусульман Башкирии. Может рассматриваться в качестве памятника архитектуры местного значения.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьера
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	покоя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану.

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Не установлены



\*D000035796\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Субханкуловский сельсовет.  
 Действующая мечеть.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

А.Р. Ширгазин и.н.с. ИИЯЛ  
 (ф. и. о., должность или профессия)

« I » января

198<sup>90</sup> г.

*Ширгазин*  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников

А.Б. Шарапов

*А.Б. Шарапов*  
 (подпись)



Башкирская АССР, Туймазинский район, с.Зигитяк

Мечеть

Вклад № I

к пункту УП-А:

Ввиду заметного (около 2 м) перепада рельефа по длине здания, северный торец кажется нехарактерно приземистым. Энергичный силуэт двух двускатных кровель в сочетании с вертикалью минарета создают нарастающую центрическую композицию. Фасад дополнен двумя окнами: большим - в прихожей и меньшим - в тимпане фронтона.

Фронтончик михраба на южном фасаде, играющий скорее декоративную роль, заметно выделяется на фоне глухих плоскостей стены и тимпана большого фронтона.

Сдержанность декоративного убранства здания традиционна для культовых построек мусульман Башкирии. Оконные проемы (кроме окон минарета) заключены в плоские наличники с горизонтальным карнизом-полочкой. В завершении здания гладкий дощатый фриз дополнен простейшим подзором из пропиленных полуколец. Этот декоративный мотив повторен в подзорах михраба, карнизов минарета и причелинах большого фронтона главного фасада. Глухие трехчастные, с лучковым очертанием причелины михраба вносят определенный национальный колорит в декорацию всего здания.

В интерьере четыре помещения: холодная и теплая прихожие и два молитвенных зала связаны последовательно проемами, расположенными на одной оси. В довольно широкой низкой прихожей, справа от входа, расположена лестница на чердак (и далее на минарет).

На фоне стесанной внутренней поверхности бревен выделяется белым цветом нарядное декоративное обрамление молитвенной ниши. Глухие дощечки, внешний край которых чередует валики и выкружки - образуют непрерывную волнистую линию.

Перекрытия плоские по деревянным балкам-матицам, нижняя часть которых выступает внутрь помещения.

Здание отапливается двумя печами - круглой и квадратной. В большом молитвенном зале, прилегающем к михрабу, сохранилась кафедра (мимбар) с тремя ступенями восхода.

Габариты здания в плане (с михрабом) 18x6 м.



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавк охраны памятников ИИ РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны)Адрес БашАССР, Тулмизинский район, с. Зигитяк  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мечеть

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	-------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1900-1910-е гг.

VI. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив НИИ	
союзная	республикан.	местная	
	+	+	
		республикан.	местная

Дата составления карточки 15 января 1990 г.

Составитель М. П. Ширгазин  
(Ф. и о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников А. В. Шаронов  
(Ф. и о., подпись)

М.Н.С. ИИЯЛ БНЦ

А.В.Шаронов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец небольшой сельской мечети. Характерен для народного зодчества мусульман Башкирии.

Занимает обособленный участок в центре села. Цоколь каменный. К северному фасаду невысокого шестисенка /рублен с остатком/ прирублена прихожая, на южном выделается прямоугольный объем михраба.

Остроконечный минарет расположен на коньке кровли. Западный фасад с пятью окнами имеет вход на левом фланге, на восточном фасаде - шесть окон. Сдержанность декоративного убранства мечети традиционна для культовых построек мусульман Башкирии.

В интерьере помещения связаны последовательно. В прихожей расположена лестница на чердак и далее на минарет. Перекрытия плоские.

Габариты здания в плане 18х6 м.