

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2900635000

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(используемые)

СОЮЗНАТ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная коллекция по охране памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амур

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуств.
		3, 4, 5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА [или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

Конец XIX в.IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Козьмодемьянский Р-он  
Совхозский с/з с. Карьинское на с. Лозовское по р. Улея на левом

национальной, округ; населенный пункт; путь сообщения]

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-отрестав- ляцион.	жилищ- назначение	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санкт. дотп.		учреждение торгов. промышл. связи	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общей вида — 1
- Фото фрагментов — 1
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 1
- фасад — 1
- разрез — 1
- Статистический план — 1
- охранной зоны — 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии  
для памятников истории  
для памятников архитектуры  
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

### ПО ИЗВОДНЫМ

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальный объект памятника

### ПО ОБЪЕКТУ

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии для памятника истории 4) для памятника архитектуры для памятника монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки — характеристик находки, наличие, текст и форма утилитарной немонументальной вещи. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции: характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	---

Постройка представляет собой орус, рубленный из бревен диаметром 22-25 см. в "обла" фронтом ошара выдвинул вперед на коньковых выступах бревен продольных стоек, образуя навес над входом и опирается в плане с выносом продольных, устроенного также на коньковых бревнах. Анбар перекрыт на два окна кровельными тесом. Декоративные детали отсутствуют.

Основные габариты в метрах:

длина - 5,4  
 ширина - 3,6

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Анбар является характерной хозяйственной постройкой Иезовского р-на Архангельской обл., что определяет его интерес в историческом и художественном отношении.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Отсутствует

### III. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для объектов архео-

логического

для объектов культурно-

исторического значения

и интереса

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
византизм, раннее

конструкций  
стен  
наружной  
покрышки  
цоля  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прим. мса-ка

шпона  
постановки  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошо	средне	плохо	выявлено
	+	+	

### IV. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраня	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа в привязке под охрану

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранный зона не установлена**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

18 сентября 1982 г.

Составитель **Борозенко И.В.** архитектор

(Ф. и. о., должность, квалификация)

*Борозенко И.В.*  
(подпись)

Начальник по охране памятников





