

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Город/слияние частей "Историко-культурныйМузейно-этнографический комплекс, реконструкция и благоустройство в соответствиис требованиями действующего законодательства

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ВОДИКА С НАГАЗИНОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	единый музейн. к-п
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Ступино, Чехов, ул. Комсомольская, 35/9

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

Делгородская обл.

(районный центр, районный центр, 기타 объекты)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не определено, не используется	культурно-просвет.	культурно-музейный	любительско-спортивный	жилая застройка	восстановление	не используется
+	книж. б-ка, клуб		бильярд, спорт, д/та.		этнографический музей, архивная база	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

1

Фото фрагментов —

4

Генплан —

2

Размеры: план —

1

разрез —

фасад —

Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для эскизного проекта	— история возникновения, цели и задачи первоначальной редакции и развития, место хранения коллекций.
	для комитетной истории	— история возникновения, кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для эскизного проекта и документальной живописи	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Этот дом с магазином по архитектурно-стилистическим признакам может быть датирован кон. XIX в. Дом принадлежит к. Полову А.И. В настоящее время в доме находится магазин и четыре квартиры.

б) реставрационные работы, эскизные первоначальный объем памятника;

Первонач. объем: инверсия второго этажа, заложены 7 окон, одно окно на восточном фасаде расставлено в дугу, проем и открыто тимпаном.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации), не проводились

а)	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, наличием кладки,
	для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, оригинальных изделий, строительных материалов, основные габариты,
	для памятника монументальной скульптуре	— основные особенности композиционного и колористического решений; текст, материал, техника, размер.

Дом расположен на углу улиц Комсомольской и I-го Мая, на рельефе с уклоном ул. Комсомольской, прямоугольный в плане, двухэтажный, под четырехскатной завершей крышей. Этажи разделены по фасадам пологими. Крыша, западный и восточный фасады завершены фризом, состоящим из двух полок, между которыми размещены лепничные рельефы и окружены по оси окон и просторными маризом из лепничного карнича. Симметричный главный фасад в пять осей имеет на первом этаже четыре окна и дверь со слабо выраженными лучковыми перемычками. Окна обрамлены рельефными наличниками, окна заключены в рельефные рамы с брейками. Лучковые окна второго этажа обрамлены наличниками из лепничного карнича, под окнами по их оси — рельефные прямоугольники. Угли угловых фасадов округлены и фланкированы колоннами, рустованными на первом этаже. Северный фасад имеет шесть окон на втором этаже, идентичных окнам главного фасада (второе и третье окна справа — заложены), на первом — одно окно, возможно растесанное в советский период, фасад разбит на две не симметричные части колонкой, которая фиксирует торцы поперечной несущей стены, на восточном фасаде окна первого этажа заложены, второе окно слева растесано в дверной проем и к нему пристроен тамбур, на втором этаже 5 окон, второе слева — заложено. Художественное решение окон такое же, что и на главном фасаде, кроме крайнего правого, вероятно растесанного позднее. Простенок между первым и вторым окнами выделен колонкой.

Северный фасад до уровня второго этажа находится в зоне из-за хронического рельефа. Здесь расположен вход в квартиру, слева от входа заложено окно.

Планировка первого этажа практически не изменена, второго — перестроена под новые квартиры. Стены дома кирпичные. Габариты дома в плане — 15,40 x 12,20 м.

б) объект памятника общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из наиболее сохранившихся в Старом Осколе образец жилого дома с мемориалом, построенного в период эллинизма.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

для памятников зрелищности	художественное своеобразие внешнего облика				
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий позолота мозаика декоративные элементы интерьера	+	+	+	+
в интерьере:	композиция скульптуры применение цвета				
для памятников монументального искусства	общая композиция скульптуры грунта крупного плана				

хорошо	средне	плохо	очень плохо

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану 1977

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по схеме на утвержденной документ)

1977



0000015942

г) балансовая принадлежность и конкретные пользователи Дом культуры в микрорайоне, по адресу

д) дата и № охранной документации 1977

Дата составления паспорта

Составитель Колодицкая Л.И.

(Ф. И. О., должность или профессия)

II X 1977

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Аношкин Н.И.

(подпись)











Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика Российская Федерация Главное управление охраны памятников

Адрес: г. Старый Оскол, ул. Комсомольская, 35/9
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ ЖИЛОЙ С МАГАЗИНОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

кон. XIX в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилое помещення	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

II, X 1992 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив РНИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Колесникова Л.И. Инспектор по охране памятников Анохина И.И.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)



Расположен на углу улиц Комсомольской и I-го Мая, на рельефе. Прямоугольный (обращен восток) под 3-хскатной шиферной крышей. Этажи разделены полочкой, фасады завершены Краткое описание фризом и карнизом из декоративного кирпича. Гл. фас. имеет 5 лучковых окон на 2-м этаже, обрамленных наличниками, под окнами по их осям рельефные прямоугольники. На I-ом эт. дверь и 4 окна, заключенные в рамы с бровками, на западном фас. одно окно на первом эт. и 6 - на втором, 2 и 3 окна справа заложены, между I и 2 окнами слева - лопатка. На вост. фас. окна I-го эт. заложены. В левой части пристроен тамбур, на 2-м эт. 5 окон, второе слева заложено. На северном фас. - вход в квартиры 2 этажа, окно слева заложено. Планировка второго этажа перестроена под квартиры. Стены кирпичные. Размеры в плане 15.40x12.20 м.

Один из немногих сохранившихся в Старом Осколе образец жилого дома с магазином, построенный в период эллиптики с элементами классицизма и русской архитектуры.