

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

02.0106020003

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, госинспекция по охране памятников

(включительно республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братская могила 5 воинов Советской Армии и 6 партизан, погибших в 1943 г. в боях с немецко-фашистскими захватчиками при освобождении г. Карачева.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

типология архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

14-15 августа 1943 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Брянская обл., г. Карачев, ул. Крас-

ГАСР, край, область, район, автономия обл.

воармейская, территория в/ч 92919, воле клуба.

(код, почтовый индекс, населенный пункт, улица, переулок)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как мемориал	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	учебно-научно-исслед.	эконом. назначения	иной цели	не используется
	музей обла. клуб		бюльв. сквир. д-ция.		учреждение турист. пр-ция сквир.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов —
 План —
 Обмеры: фото —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

.VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| для памятных архивов | — историк возникновения, кем и когда производилась разведка и разведки, место хранения коллекции. |
| а) для памятных истории | — историк возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятных архитектуры
и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В августе 1943 г. в боях с немецко-фашистскими захватчиками за освобождение г. Карачева принимали участие авиасоединения 15-й воздушной Армии, которой командовал генерал-майор авиации Горлаченко И.И. Летчики поддерживали боевые действия наших сухопутных войск. Под Карачевом противник подготовил мощный оборонительный рубеж, так называемый "Карачевский обвод". Здесь было сооружено около ста зенитных батарей гитлеровцев, которые массированным огнем обстреливали советские истребители.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

Не производились

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятного артефакта	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятного историка	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятного артефакта	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятного монумента, скульптуры	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Братская могила расположена на территории в/ч 92919 возле клуба.

В могиле захоронены летчики 569 штурмового авиационного полка: капитан Мартинов, техник-лейтенант Луенко, сержант Бурдинов и партизаны Варгин, Плигин, Подинов, Герасюк, Митрохин, Кузнецов. 2-х захороненных фамилии неизвестны.

В 1964 г. на могиле установлен кирпичный обелиск высотой 2,5 метра, увенчанный пятиконечной звездой. На постаменте установлены 2 металлических мемориальных доски. На одной из них выбит текст: "Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость Советской Родины 1941-1945 гг.". На другой выбиты фамилии захороненных.

Могила обнесена деревянной оградой.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник мужеству и доблести Советских людей.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Сандалов "Брянский фронт в Орловской операции", Военно-исторический журнал", М.1963 г. №6, стр. 351.
2. Л.Д.Переделский "Карачев", Тула, 1969 г.
3. Освобождение городов в период Великой Отечественной войны от немецко-фашистских захватчиков и войск империализма Японии". Министерство обороны СССР, М.1969г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта сохранения:		каменные	деревянные	металлические	прочие
для памятников архитектуры	художественное значение		+		
для памятников архитектуры и истории	конструктивный				
	использованный				
	для декоративных элементов				
и интерьера:	художественное значение				
для памятников монументального искусства	художественное значение				
	художественное значение				
	художественное значение				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

СН	ЗС	М	Н
			+

 б) дата и № документа о принятии под охрану Решение райисполкома № 189 от 4 марта 1969 г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылками на утверждающие документы)

Не установлен

г) балансовый, принадлежность и ответственность за сохранение

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

 Ретивых М.В. ст. инспектор
 (ф. и. о. должности или профессии)
 управления культуры

18 марта 1973 г.

192 в.

Инспектор по охране памятников

М. П.

 Семёнова
 (подпись)



С. П. ПАИ

ВЕРНАЯ ПАМЯТЬ
СЕРГЕЯ ПАВЛИЧ
ВЕРНАГО СВОБОДНОГО
И НЕ ЗАВИСИМОГО
СОВЕТСКОГО ОТЕЧЕСТВА
1941-1945

СЕРГЕЙ ПАВЛИЧ
ВЕРНАГО СВОБОДНОГО
И НЕ ЗАВИСИМОГО
СОВЕТСКОГО ОТЕЧЕСТВА
1941-1945