

38  
38  
3700000771

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

— индекс —

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

**ПАСПОРТ**

Лист 4 из 4 (2)

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Литой дом на 108 кв. м по ул. "Кооперативный путь" в г. Вичуге

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуш.
		X	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1929 - 1931 гг.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл. Вичугский р-н. г. Вичуга

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

наименование спутник, населенный пункт, улица, название

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей, выставка, клуб		база, санаторий, д/отд.	X	учреждение торгов, промышл., склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1x5

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автором проекта является ивановский архитектор Н.Е.Барыкин. Проект выполнен по заданию Извлкоенстройсекова. Проект был выполнен в 1929 г. К строительству приступили в 1930 г. Окончили в 1931 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание осталось недостроенным, главное — не закончены угловые балконы по углам корпусов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не произвелись

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, залежишие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

108-квартирный дом Рабочего Кооперативного Строительного Кооперативного Товарищества (РЖСКТ) "Кооперативный путь" - комплекс из 3-х трехэтажных с частичным повышением до 4-х этажей корпусов, идентичных, поставленных в один ряд вдоль шоссе, соединяющего Бонички и Тевино.

В основу плана отдельного корпуса положен удлиненный прямоугольник. Повышения каждого корпуса на один этаж в четверть длины корпуса образуют головную часть корпуса и несколько обогащают силует здания. По углам каждого корпуса, выходящий к шоссе, на уровне четвертого этажа выпущены металлические балки, на которых должны были быть смонтированы угловые балконы. Балконы так и остались незавершенными. Это сильно снижает выразительность архитектуры здания.

108-квартирный/ дом встроен из красного кирпича, не оштукатурен. Фундамент - ленточный, с бутовым заполнением. Перекрытия - деревянные. Кровля - металлическая, пологая.

Квартиры - 2-х, 3-х и 4-х комнатные.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Постройкой этих трех корпусов начался переход в г. Вичуге от малоэтажного поселкового строительства к крупному капитальному кооперативному строительству. 108-квартирный дом "РЖСКТ" "Кооперативный путь" - первое крупное кирпичное жилье, возведенное в г. Вичуге советской властью.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

газета "Рабочий край" №76, 1929г., №173, 1928 г. №195, 1930 г.  
В автобиографии хранящейся в личном архиве арх. Н.Б. Барыкина, написанной в 1938 г. в списке авторских работ указан проект 108-кв. дома , в том же архиве имеется фото окончания строительства в 1931 г.

Натурные обследования и фотосъёмку провел в 1971 г. И.Н. Хлебников

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прика, иск-ва		X	X	X
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	не применялась	не применялась	не применялась	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждались



\*D000028946\*

г) базисовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

22 ИЮНЯ 1973 г.

ХЛЕБНИКОВ М.Н. ЧУЖИЙ ИСКУСТВОВЕД  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

{подпись}

Итг. л. 2029

108: №. зона в Нурееке ЧССР "Кооперат. Румъ"

