

3700001143

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3-2 - 1-17-16

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОКУМЕНТ

Рис. 11/2

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Особняк фабриканта МалаховаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК КОМУНИЗМА
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл.,ТАССР, край, область, зона, автономная обл.Фурмановский район, пос. ДуляпиноИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ. В СЛУЖБЕ КУЛЬТУРЫ НЕ ИСПОЛНЯЕТСЯV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению памятника	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-коммуналн.	хозяйственно-бытов.	не указано
	культ. просв.		лечебно-оздоровительн.		хозяйственно-бытов.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото объекта — 1
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Обмеры, планы — 2
- фасада —
- разреза —
- Схематический план участка застройки —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для наметников археологии для наметников истории для наметников архитектуры в музее-квартирном комплексе	— история возникновения, кем и когда проводились работы и др. — место хранения коллекции — история возникновения: краткая характеристика события и лиц, с которыми объект приобрел значение памятника — автор, строитель, заказчик, условия создания
----	---	--

Объект построен дуляпинским фабрикантом Малаховым. По информации краеведов, это случилось в 1894-1895 годах.

Они же утверждают, что в 1905 году объект осаждали бастовавшие рабочие.

После революции в здании располагается больница.

По мнению из стилистического анализа, дом построен в 900-х годах XX века.

б) перестройка в усадьбе, изменение первоначальной обиходной обстановки

Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, вид и др.)
(хранится документация)

Не проводились.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры

— характер скульптурного языка, важнейшие элементы

для историко-художественных памятников

— название, история памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, конструктивной-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаик, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты

для памятников монументальной скульптуры

— основные особенности композиционного и колористического решений; тематика, материал, техника, размер

Большой двухэтажный дом. Расположен в восточной части поселка в отдалении от фабрики. П-образный в плане он имеет в центре главного фасада значительный ризалит, северный фланг которого фланкируется круглой башней, возвышающейся над объемом конусообразным верхом. Такая же башня размещена на углу одного из ризалитов противоположного фасада.

Большая часть помещений первого этажа перекрыта вскарешенными сводами, опирающиеся на мощные столбы, другие помещения этого этажа и весь второй этаж перекрыт плоскими деревянными перекрытиями. Железное покрытие положено по деревянным стропилам и обрешетке.

Вход в здание располагается в башне. Он ведет в тамбур, где смонтирована парадная лестница, ведущая на второй этаж. Внутренняя планировка несколько хаотична: вокруг небольшого холла и коридора второго этажа располагается множество просторных комнат, занимаемых теперь палатами, операционной и т.д.

Внешние фасады вовсе не оформлены в традиционном плане. Выразительность памятнику придает игра объемов, стелющееся боковое окно, прорезающее стену ризалита главного фасада, козырек над входом традиционных для модерна очертаний и некоторые другие детали.

Здание выполнено из кирпича 24x12x7 см, оштукатурено внутри и снаружи и побелено.

Этот домик. Террористический узорчатый ифизический узорчатый.

Этот домик является объектом историко-художественного и архитектурного значения памятника.

Объект эпохи модерна. Единственный в Дуляпине. Интересен из-за необычной планировкой и объемным решением.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Сообщение старого коммуниста жителя Турманова А. А. Сучкова.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
лужа
детали фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
прим. исл-ва

для памятников монументального искусства

школа
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+	+		
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

Не охраняется.

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: на балансе поселкового

Совета. Больница.

д) дата и № охранного документа: Не имеется.

Дата составления паспорта

9, IX, 1985 г.

Составитель:

Л. ШЛЫЧКОЕ, мл. науч. сотр.

И. М. ШИШКИН (подпись)

(подпись)



Защитной группой
по охране культуры

Шлычко (подпись)













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Гос. инспекция по охране памятников (индекс)

Адрес Ивановская обл., Турмановский р-н, пос. Дуляпино
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Особняк фабриканта Меладхова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственно-венное	не используется
			+			

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
сохраняет	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки
11 ноября 1975 г.

Составитель

Л. Плещков, мл. научный сотрудник

Инспектор по охране памятников





Краткое описание

Особняк эпохи модерна с элементами псевдоготики.

Большой двухэтажный дом П-образный в плане. В центре главного фасада значительный ризалит, северный фланг которого фланкирован башней с конусообразным завершением, возвышающейся над объемом. Аналогичная башня поставлена на диагонально противоположном углу дворового фасада.

Пом щения первого этажа перекрыты встарушенными сводами, во втором этаже плоские деревянные перекрытия.

Вход через башню, далее тамбур с лестницей на второй этаж. Планировка свободная. Пом щения второго этажа размещены вокруг холла и не большого коридора.

Внешние фасады не оформлены в традиционном плане, оголены. Выразительно полуползучее окно, обещающее тамбур с парадной лестницей.