

3700001329

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.4.В...I.17.13"

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РМФСР Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

 Казанская церковь, *Ивановская, д.160, Казань*
ворота, кирпичная обшивка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент вс-во
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1902г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Савинский р-он,

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Корзино. 16 км к юго-востоку от райцентра.

(административный округ, кв. квартал, пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйств-венное	не используется
	музей бюб. кауз		белян. санит. дота.		учреждение торгов. привычка, сала.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 46
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Казанская церковь построена в 1902г. Владимирским зодчим по заказу заводчика Петрова Даниила Леонтовича (сведения со слов местных жителей).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
Постройка сохранилась почти в первоначальном виде. Утраты незначительные: местами выщерблена горизонтальная тяга под окнами, разобран деревянный навес над западным входом. В интерьере утрачено внутреннее убранство.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание храма расположено на восточной стороне села, замыкая перспективу главной улицы. Схема плана, симметричного относительно оси восток-запад, традиционна.

К квадратному в плане четверику с востока примыкает пятигранный алтарь, а с запада чуть более узкая, чем четверик, трапезная и вытянутая по оси север-юг прямоугольная колокольня.

В композиции объемов доминирует вертикаль четырехъярусной колокольни, композиционное значение которой подчеркнуто постановкой самостоятельной главки, и более грузный объем храма, завершенный купольной кровлей и пятью декоративными главками. Трапезная остальных частей сооружения в целом горизонтальна, Четверик перекрыт четырехдвухъярусным глухим сомкнутым сводом с узкими диагональными лотками-ребрами, алтарь - коробовым сводом с тремя лотками на восток, трапезная - впадушенным сводом. Выступающие за габариты трапезной боковые компартименты колокольни перекрыты бетонными плитами лучкового сечения, а центральная часть первого яруса - коробовым сводом. Трапезная покрыта железом на два ската, алтарь по форме перекрытия. Железом же обшиты все барабаны. Купола имеет чешуйчатое покрытие. Кладка стен, не скрытая побелкой и обмазкой, почти целиком тычковая. Цоколь, как и некоторые детали декора - гранитный. Декору свойственны черты псевдорусского стиля, характерного для зданий конца XIX в. - начала XX в. Наличники первого яруса колокольни см. вкладыш

б) Оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой характерный образец культовой постройки начала XX в., выдержанное в целом в "древнерусском стиле". Оно обладает довольно своеобразной композицией объемов и деталей декора. Играет важную роль в композиции села.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, негативы, план и фотографии находятся в Ивановском областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков вола декора фасадов интерьеров	+			
		+	+		
			+		
			+		
			+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались.



'D000027117'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Складское помещение.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

«28» октября 194 г.

Составитель Травкина Е., арх. ВПНРК

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Зав. производственной группой
обл. управления культуры

(подпись)

Вкладыш.

УП раздел, пункт а)

ни, трапезной, первого яруса четверика и алтаря, одинаковые, с килевидным завершением, обмазаны цементом. Под ними проходит профилированная горизонтальная тяга.

Углы четверика и колокольни закреплены довольно широкими лопатками, расчлененными ширинками. Профилированный тяжелый карниз четверика приподнимается над сдвоенным окном второго этажа яруса и образует фронтоны. Верхний ярус колокольни, завершенный кокошниками, несет постамент восьмигранного барабана.

В нишах на фасадах апсиды сохранилась современная постройка клеевая живопись.

Интерьер производит цельное впечатление, так как трапезная и алтарь открываются в пространство четверика широкими арками. Стены обмазаны цементом и побелены. Пол из каменных плит размером 72х72см.

Сохранился деревянный иконостас выполненный в псевдорусском стиле, иконы утрачены.

Размер кирпича: 26х11,5х6,5см

Основные габариты плана:

общая длина - 33,1 м

четверика - 13 м

ширина трапезной - 10,8 м

колокольни - 15,1 м

























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Гос. инспекц. по охр. пам. ист. и культ. (Федер.)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл., Савинский р-н, село Корзино
 (АССР, край, область; район, автономный обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Казанская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1902г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки
 «28» X 1974 г.
 М. П.

Составитель Травкина Е.Е., арх. ВШРК

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



Краткое описание

Здание расположено на восточной окраине села. К квадратному в плане четверику примыкают: с востока - пятигранный алтарь, с запада - трапезная и прямоугольная колокольня, вытянутая по оси север-юг.

В композиции масс доминирует вертикаль четырехъярусной колокольни и пятиглавый объем храма.

Четверик перекрыт четырехлотовым глухим сомкнутым сводом с узкими диагональными лотками-ребрами. Алтарь - коробовым сводом с тремя лотками на восток. Трапезная - впарушенным сводом, I ярус колокольни - коробовым сводом.

Кладка стен, не скрытая ни побелкой, ни обмазкой, почти целиком тычковая. Декору свойственны черты псевдорусского стиля, характерного для многих зданий конца XIX - начала XX вв.

Размер кирпича: 26х11,5х6,5 см.

Основные габариты плана: общая длина - 33,1 м, четверика - 13 м; ширина трапезной - 10,8 м, колокольни - 15,1 м.