

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

5010022 010

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Управление по охране памятников истории и культуры  
(включенные республиканского уровня органы культуры)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УСАДЬБА ОСТАШЕВО. СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ЭЛИМЕНТ  
/КОТОРА/.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник природы, заказник
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. I/II - нач. XIX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Волоколамский район,  
село Осташиво, Советская ул., 3. От Волоколамска автобусом до сел. Осташи-  
во - 17 км.  
(наименование объекта государственной охраны или владельца)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, вклю- ченной	культурно- просветит.	туристско- просветит.	этнобо- родничес- кая	научно- исследова- тельск.	защитно- охранит.	на исполь- зование
иной об- ект, с/у			всего с/у, д/у	+	разрешено турист. промысл. земля	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта вала — 2  
 Фото фрагментов — 3  
 Гемма — —  
 Обрывки вала — I  
 фрагм. — —  
 фрагм. — —  
 Селекционный план  
 охранной зоны — —  
 ВКЛАДЫШ I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разработка и разработка, место хранения коллекции.
	для континента истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, объединенное художественными и стилистическими формами с постройками вокруг парадного двора усадьбы, выстроено одновременно с ними, т.е. в к.ХУП -нач. XIX в. Согласно устной традиции в нем помещалась контора шеняя.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Изменена связь между помещениями. На месте отдельных окон пробиты наружные двери, остальные окна, повидимому, переделаны. Пристроена терраса и три новых крыльца. Фасады оштукатурены. Еще в сер. XIX в. изменена архитектурная обработка угловой башни, получившая неоготические элементы.

Устроены новые ПОЛЫ КРОУДЫ  
(использованы материалы Д.И.Трапезникова, архив, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятного архаизма	-- характер культурного слоя, различные варианты.
		для памятной истории	-- датированная памятная, планы, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятника структуре	-- наличие способности диморфизма, комплексивно-пространственной структуры и конструкции; характер двора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
		для памятной культуры, искусства	-- наличие способности комплексного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Один из парных флигелей, контора расположена в северо-восточном углу парадного двора, в линии его ограды.

Одноэтажное здание "глаголем", с высокой двухэтажной круглой башней на внешнем скосенном углу, сложено из кирпича размером 26/25/х 12,5х 6,5/7/ см системой верховой кладки с одинарной подрезкой шва. Цоколь, подоконники и карнизы белокаменные. Фасады ситуатурны. Перекрытие деревянные балочные.

Архитектурное убранство гладких фасадов здания, как и других построек ансамбля парадного двора, отличается скупостью. Стены прорезаны прямоугольными окнами без наличников, но с белокаменными подоконниками и кирпичными подоконными украшениями в виде плоского фигурного выступа. Стены завершены гладким фризом и слабо профилированным карнизом.

Цилиндрический объем башни обработан двумя ярусами преимущественно ложных стрельчатых окон с бровкой и профилированным подоконником из белого камня. В первом ярусе под окнами помещена впадина-филеика, в верхнем - кирпичный выступ, аналогичный соответствующему мотиву на фасадах флигеля.

Неоготический характер декорации башни - позднейший. В местах отпадения ситуатурны видны прежние очертания ниш, бывших прямоугольными. Стены башни завершены трехчастным антаблементом и аттиком с горизонтальными чердачными

а) облик здания образцовый, научно-исторический и художественный /см. вкладку/ значимости памятника.

Здание входит в ансамбль парадного двора усадьбы, оформляя его внешнюю сторону от подъездной дороги. Башня вносит в строгую архитектуру комплекса элемент романтизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Памятники архитектуры Московской области. Каталог под редакцией Е.Н.Полдынской. т. I, М., 1975, стр. 29-31.

Обмер плана, кроки, фото и негативы - в Московском областном Управлении культуры.

### XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	деревянные	каменные	металлические	стальные
характеристика общего состояния: для памятников архитектуры	структурное состояние внешний вид			
для памятников архитектуры и истории	конструктивный состояние покрытия поверхности поверхности детали фасадов интерьеров			
в интерьере	состояние архитектуры прим. мебели			
для памятников монументального искусства	состояние конструктивного состояния прим. скульптуры архитектуры			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	регионал.	костная	на объект
	+		+

б) дата и № приказа о создании под охрану Госкомитета по делам культуры  
Самарской губ. НКРП от 30.01.1960. №1327

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (указано согласно со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охраняемой зоны памятника не установлены.**

г) балансовая принадлежность в отношении использования Во флигеле - жилье персонала детского санатория. Служба не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата утверждения паспорта

Составитель: Ю.И. НИЖКО О.С. Якушев  
(Ф. И. О., должность, подписание)

Паспорт по охране памятников

Иванов И.И.  
(подпись)



Вклады № I

к паспорту "Усадьба Остаево. Северо-восточный флигель /контора/"

Московская обл., Волоколамский р-н, с. Остаево.

3.2.

1.32.3

раздел VII а/ /продолжение/

окнами. Венчает баню шатровая кровля и восьмигранный бельведер или вышка карнасной конструкции с прапором на шесте. Междуетажное перекрытие в бане новое - по металлическим балкам.

Внутренняя планировка флигеля образована капитальными стенами, что может свидетельствовать об ее изначальности. Однако без специальных исследований этот вопрос нельзя решить однозначно. Первоначальный вход помещается во внутреннем углу корпуса. Отделка интерьера новая, полы деревянные, кровля шатровая.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
 государственной республиканской охраны охраны памятников  
 истории и культуры

## П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Восточный флигель с круглой башней в усадьбе  
Осташево

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		<b>2</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII в.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Волоколамский р-н,  
с.Осташево (автобусом от Волоколамска)
административный округ: Волоколамский округ; улица: Осташевская

 V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворец, мемориальное	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	любимо-оздоровительн.	жилая мемориальная	хозяйств.	не использов.
	мужской клуб		башня, камен. двор	<b>X</b>	устройство парка, прилегающей земли	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 2  
 Планы —  
 Обмеры: план — I  
           фасада —  
           разреза —  
 Схематический план  
 оградной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятного провозглашения	— истории возникновения, кем и когда проводилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
{	для памятного историка	— истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
{	для памятного архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Опубликованных данных о постройке не имеется

б) перестройки и утраты, в частности первоначальной облика памятника.

в) реставрационные работы (объем характеристики, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника арзамаски	— характер культурного слоя, наличие или отсутствие.
	для памятника острого	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника ориентира	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер плана фасада и интерьера; наличие ландшафта, скульптура, прикладное искусство; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

План имеет "Г"-образную форму с небольшим ротоидальным помещением (двухэтажная баня) в угловой части и в целом вписывается в три квадрата. Остальные помещения пониженные - одноэтажные. Здание увенчано простым карнизом, окна без наличников. Угловая ротонда завершается башенкой с флюгером. Вход во флигель расположен во внутреннем углу плана - со стороны парка.

б) облик озера общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

часть усадьбного комплекса

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы Остафьевского краеведческого музея.



## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для помещений архива	структурного типа полностью исправно			
для помещений архива турм и вестряк	интерурный стес накрытый ветхом мале декора фреской интерьером	+		
в интерьере:	капиталь структура прочно, исправно	+		
для помещений коммунального назначения	трещины капитальна структура грунты красочного слоя	+		

перекрытия	стены	полы	окна

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	расширя	исключ	не состоит
			+

б) дата и № документа о защите под охрану \_\_\_\_\_

в) правила охраны объекта и зоны регулирования застройки (укажите ссылки со ссылкой на утверждающий документ)

**НЕ ОХРАНЕ НЕ СОСТОИТ**

г) балансовая принадлежность и конкретное наименование Здание помещения персонала детского санатория.

д) дата и № выданного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Ткаченко С.Б. техник-арх.  
(Ф. И. О. и должность)  
  
(подпись)

• 15\* декабря\* 9\*

Исполнитель по охране памятника \_\_\_\_\_

М. П.

\_\_\_\_\_









