

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5010512-008

ОССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры РСФСР. Государственный комитет по охране памятников
национальной культуры и истории

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ангель /уадильба Назикова/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

национальная культура	история	памятник архитектуры	памятник науки
	5	(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX векаIV. АДРЕС (местоположение) ПАМЯТНИКА
Московская обл., Бутырский р-н,
с. АбдульиноРосс. пер., улица, район, котлован обл.расположен вдоль магистральной трассы, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по вторич. целям, назна- чению	культурно- просветитель-	туристиче- ское значение	учебно- исследова- тельный	научные исследования	художест- венный	ко эксплуатации
музей быть издан			высокий степень оценки	+	Рекреационный туристич. значимость	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 4

Гравюры —

Образцы шитья —

фото —

радио —

Самодельный музей
составлен из музей-

Экспонат

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для занятий археологии	— история возникновения, кому и когда принадлежали развалины и руины, место хранения коллекций.
	для занятий историей	— история возникновения; краткая характеристика событий в эпохе, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для занятий архитектурой и консервацией здания	— автор, строитель, ход работ, история создания.

Здание флигеля выстроено на средства Н.И.Новикова – известного русского просветителя в конце XVIII века. В середине XIX века флигель был перестроен, с изменением оконных проемов, увеличением площади застройки и штукатурной декорацией фасадов. Во второй половине XIX века на здании была установлена мемориальная доска, ошибочно сообщавшая, что в этом доме "жил и умер Н.И.Новиков".

б) перстройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Перестройки производились в XIX веке,

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер краевого села, визуальных изображений.
	для памятников истории	— характеристика памятника, палитра, текст в зоне усвоимых исторической доктрины.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер лепных фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные гобелены.
	для памятников науки и техники	— основные особенности композиционного и эстетического решения; тексты, материалы, технологии, размер.

Многое имбирнический дом являлся флигелем главного усадебного дома. Флигель двухэтажный с обширными подвалами под древней частью здания. Основной принцип планировки — два симметрично расположенных относительно коридора прямоугольных помещений — прослеживается во всех трех ярусах постройки. Пристройка лестнично-клетки с севера и второй лестницы с запада несколько изменили четкий первоначальный план. Объемная композиция здания: общична для жилых построек XIX века — это параллелизм основного жилого помещения с примыккой к западному фасаду башнеобразной квадратной пристройке с лестницей и небольшими пристройками в виде косынок. Все существующие перекрытия выполнены в середине XIX века в виде системы лучковых сводов, опиравшихся на металлические рельсы. Таким образом, в интерьере от "новиковских" времен практически ничего не осталось, кроме подвала, сохранившего первоначальные коробовые своды с распалубками. На здании установлена мраморная, некоринская доска. Декоративная отделка фасадов подсыпана, аттика и карнизы — "Кровлю" смывают металлические.

б) общая оценка состояния, сохранности, целостности памятника.

Здание представляет собой часть мемориальной усадьбы Новикова Н.И. Памятник гражданской архитектуры XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Об месте кончины Новикова. "Москвитянин", 1849, № 6, март.
М.Г.Балынский. Описи Новиковского села Аандотыни. В 1792 г.
Археологический ежегодник за 1972 г.
М.Лонгинов. Поселение села Аандотыни-Тихвинского. Русский вестник, т.8., 1858, ноябрь, чи.2.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника архитектуры:

для памятников архитектуры и истории:

в экспозиции:

для памятников архитектуры и национального искусства:

архитектурного плана
излюбленных видов

инструмент
стекло
закрытый
запечатанный
шланг
двери фасадов
экспозиций

законченный
искусством
бронза, чугун

стекло
покраска
стеклопластика
бронза
красочное слои

серебро	стекло	алюминий	полиэтилен
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

стекло	стекло	алюминий	полиэтилен
+			

б) дата и № документа о приводе под охрану Пост.СИ РСФСР от 4.12.74, № 624

в) границы охраняемой зоны и зоны разграничения контроля (если есть, напечатать со ссылкой на утверждавший документ)

не установлены

г) болгарская принадлежность и конкретное назначение используется под жилье Болгарским сельсоветом

д) дата и № охранного документа

дата составления паспорта

- 28 октября 86

Составил Бровкович С. П. архитектор
(ф. и. з., должность или профессия)

А. П.

Архитектор по охране памятников

Городской

Московская тел. № 32... Зав. 0321. Тер. 15-020













ЗДЕСЬ ЖИЛЪ И УМЕРЪ
НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ НОВИКОВЪ
РЕВНИТЕЛЬ РУССКАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ

2.5
(3.2) - Т.П.М.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА АССР ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ (заполнено)
Адрес — АССР, край, область; район, национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ЧИГЧЕЛЬ /Усадьба Головкова/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-та

5

(4)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

КОНЦ XIX ВЕКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилые помещения

хозяйственное

не используется

+

предлож. по экспозиции

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

изарийское

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

сносная

реставра.

меетши

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

!

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

место хранения документов

Дата составления карточки
25.10.1976 г.
М. П. Орловский архитектор

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

секретный

республикан.

местный

республикан.

местные

муницип.

—

—

—

—

—

—

—

—

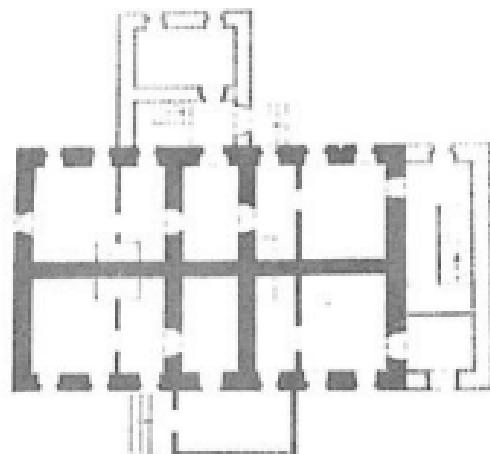
Составитель: (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

С. Головков

Инспектор по охране памятников — (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Библиотека
Городской Усадьбы

Краткое описание

Жилой кирпичный дом являлся флигелем главного усадебного дома. Здание двухэтажное с обширными подвалами. На восточной стене установлена мемориальная доска "В этом доме жил и умер П.И.Шоликов". Здание представляет собой часть мемориальной усадьбы П.И.Шоликова. Намятник гражданской архитектуры XIX века.