

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников истории и культуры Министерства культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников) РСФСР

П А С П О Р Т

Могила заслуженного деятеля искусств РСФСР
 драматурга Ромашова Бориса Сергеевича

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1958 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье

кладбище, участок 5, ряд 21, могила I.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

РОМАНОВ БОРИС СЕРГЕЕВИЧ

(18 (30)УІ 1895, Петербург - 6.У.1958, Москва)

русский советский драматург, театральный критик. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1949).

Родился в семье актеров. С 1916 выступал как актер и режиссер.

Первые драматургические опыты Ромашова - "Банкет капитала" (1921), "Его спасает небо" (1925). С 1922 Ромашов сотрудничал в газете "Известия", в журнале "Художник и зритель", был режиссером и заведующим репертуарной частью б. театра Корша, режиссером в театре Революции (1925 - 1927).

Драма "Федька-Есаул" (1924) положила начало профессиональной драматургии в творчестве Ромашова.

Значительную роль в формировании советского театрального репертуара сыграла сатирическая комедия Ромашова "Воздушный пирог" (1925, театр Революции), вошедшая в историю советской литературы и театра как первая советская бытовая комедия. Сатирические мотивы звучат и в комедии "Конец Криворыльска" (1926). Драма "Огненный мост" посвящена судьбам интеллигенции в революции. Одним из первых Ромашов создал в драматургии образ коммуниста - руководящего работника социалистической стройки.

В пьесе "Бойцы" (1933) воссоздал быт советских воинов в мирные дни, одна из ее тем - перестройка и рост старой интеллигенции в условиях социалистической действительности.

В пьесах, созданных во время Великой Отечественной войны, Ромашов отразил патриотический подвиг советских людей. В 1947 написал пьесу "Великая сила" (Гос. премия СССР, 1948), где раскрыл сложную мировоззренческую борьбу советской научной интеллигенции с буржуазной идеологией. Пьеса "Набат в горах" из-за смерти писателя осталась незаконченной.

Лучшие произведения Ромашова полны высокой гражданской ответственности. Публицистический пафос сочетается в них с острой сатирической направленностью.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

НЕТ

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕТ

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могильном участке размером: 371 x 325 см., покрытом дерном, установлена красная мраморная плита: 68 x 52 x 5 см. с текстом, выполненным рельефным лапидарным шрифтом. Поверхность букв полированная, фон — кованный.

"Лауреат Сталинской премии

драматург

Заслуженный деятель

искусств

Борис Сергеевич

Ромашов

1895 - 1958"

Перед плитой расположен могильный холм. Участок обнесен гранитной рамой. Высота и ширина бортика:

В центре, с фасадной стороны, имеется ступень. На участке, слева, скамейка, в глубине — деревья.

На участке имеется захоронение жены драматурга Ромашовой А.А.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем писателя Ромашова Б.С., внесшего значительный вклад в развитие советской драматургии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Б.Петров Н., Встречи с драматургами, М., 1957. 2. Вишневская И., Творческий опыт Б.Ромашова, "Театр", 1960, №7. 3. Золотницкий О.И. Ромашов, в кн. "Очерки истории русской драматургии", т. I, Л.-М., 1963.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		
	X		
	X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		

б) дата и № документа о принятии под охрану
от 30 августа 1960 г.

Пост. Сов. Министров РСФСР №1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на ут-
верждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Новодевичьего
бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгор-
исполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

4 мая 1978 г.

Составитель Терентьева Т.И.
(ф., и., о., должность или профессия)

Т.И.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Чуринова Т.И.

Т.И.
(подпись)





2.5. ... 1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{Индус}
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников истории и культуры
 Москва, Поводовичье кладб., уч. 5, ряд 21, могила 1

Адрес _____

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

Министерства культуры

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Могила драматурга Ромашова Бориса Сергеевича

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1958 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
X						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		
	да	нет	
		X	

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

Дата составления карточки

4 " мая 1978 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
X	X	X			

М. П.

Терентьева Т.И.

Составитель

ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Чуринова Т.И.

ф., и., о., подпись

Чуринова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



На могильном ^{Краткое описание} участке размером: 371х325 см., покрытом дерн ом установлена красная мраморная плита: 68х52х5 см. с текстом, выполненным рельефным шрифтом.

"Лауреат Сталинской премии
драматург
Заслуженный деятель
искусств
Борис Сергеевич
Ромашов
1895-1958"

Перед плитой расположен могильный холм. Участок обнесен гранитной рамой.

На участке имеется захоронение жены драматурга Ромашовой А.А.