

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа (охраны памятников))

истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Больница. Корпус "Б".**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР,

г.Сортавала, ул.Парковая, I комплекс ^{(АССР, край, область, район, автономная обл.,}областной,

блок "Б"

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перио- ду, назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- но-посу- щенн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей бюро кафе		бани, саун, душ.		учреждение торгов. промыш. банка	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 Вкладыш — 1 М.П.С.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дата постройки определена на основе опроса местных старожил и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена частичная перепланировка (устройство досчатых перегородок) в связи с увеличением в корпусе числа ~~комнат~~ палат. Утрачен над одним из фронтонов шпиль и акротерии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивный характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Здание

находится на северо-восточной стороне комплекса, выходя главным фасадом на железную дорогу.

Представляет собой вытянутый в плане Г-образный одноэтажный объем с мансардой, имеет форму параллелепипеда, под двускатной крышей, на высоком цоколе.

Главный фасад имеет асимметричную композицию. На разных расстояниях от краев дома устроены входы под навесами-зонтиками. По оси входов находятся треугольные фронтоны мансарды. По сторонам одного входа размещены по два окна, а другого — по одному окну. Под каждым из окон находятся маленькие квадратные окошки цокольного этажа. Здание имеет анфиладную планировку помещений, причем самые большие по размерам комнаты выходят окнами на главный фасад. Одномаршевая лестница ведет в мансарду.

Углы здания обшиты дощатыми лопатками. Кроме этого, лопатки устроены по сторонам входов. Три горизонтальные тяги членят фасадную плоскость: нижняя над цоколем, средняя — по низу окон и верхняя — между первым этажом и мансардой. Профилированная обшивка между первыми двумя тягами и над третьей тягой поставлена вертикально, а между второй и третьей тягами уложена горизонтально. Под верхней тягой проходит пояс из вертикально поставленных досок. Карниз здания опирается на фигурные кронштейны.

Наиболее интересно решение оконных наличников. В верхней части боковин размещены вытянутые по вертикали фигурные кронштейны,

Продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная деревянная постройка второй половины XIX в. (асимметрия композиции, один этаж с мансардой), одновременно имеющая индивидуальные черты, обусловленные местом постройки в комплексе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок
 для памятников архитектуры конструкций
 и истории стен
 позвратий
 потелков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и исключительное использование Городская больница Сортавалы,

лор отделение больницы

не имеется

д) дата и № охранного документа

дата составления паспорта

Составитель Рывкин В.Р., архитектор

(Ф. И. О. должность или профессия)

1988 г.

Маркова В.М.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

г. Петрозаводск, Бланочная



'000024895'



ВКЛАДЫШ 1

Больница. Корпус "Б"
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул. Парковая, 1

К п. III

Начало XX века

К п. VI а).

Здание построено по проекту П. Сиканен (Сортавала)

К п. VII а).

Направленность композиции в северную сторону - к главному компоненту ансамбля - корпусу "А".

В здании сохранились уникальные керамические изразцовые печи, представляющие значительную художественную ценность.

К п. VIII

С.М.Ицарсон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 12 " сентября 1998 год


(подпись)

Инициатор по охране памятников Маркова В.М.


(подпись)



Вкладыш

г.Сортавала,
Карельская АССР,
ул.Парковая, I комплекс больничный, блок "Б"
корпус больничный
(вторая половина XIX века)

Уп.

- а) Два спаренных пятиугольных окна, размещенные над входными дверьми главного фасада, обрамлены наличниками, [REDACTED]
[REDACTED] Под мансардным окном, так же пятигранной формы, находятся декоративные вставки, выполненные из накладных деталей. Фронтоны завершены шпильями и акротериями.
Декор интерьеров не сохранился.
Здание рублено из бруса в "лапу" и обшито тесом по прибоинам. Фундаменты бутовые ленточные, крыша стропильная, кровля железная. Основные габариты в плане - 10.5 (15.0) x 23.0 м.
Цоколь граничный.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (адекс)
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Маркова, д. 2 комплекс больничный,
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, районный пункт) блок В

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

корпус больничный

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

+

предлож. по испов-з.

сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ВНИИ искусств

Дата составления карточки
9- ИЮНЯ 1986.
М. П.

Составитель Ривкин В.Р., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание входит в состав больничного комплекса, расположенного между ул. Парковой и железной дорогой, и находится на северо-восточной стороне комплекса. Представляет собой вытянутый в плане Г-образный одноэтажный объем с мансардой, имеет форму параллелепипеда под двускатной крышей, поставленный на высокий цоколь. Главный фасад имеет асимметричную композицию с двумя входами под навесами-зонтиками. По оси входа находятся треугольные фронтоны мансарды. Планировка помещений анфиладная. Углы здания обшиты лопатками. Такие же лопатки устроены по сторонам входов. В декоративном отношении наиболее интересно решение оконных наличников. Здание - характерный пример деревянной общественной постройки типа вала второй половины XIX в. Рублено из бруса "в лапу" и обшито тесом. Габариты в плане - 10.5(15.0) x 23 м.