

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
История и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АДМИРАЛТЕЙСКАЯ КОНТОРА (БОЛЬШОЕ ЗДАНИЕ)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1774 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ТАССР, г.Казань, ул.Карла Маркса, 17

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бол.н. санит. - д.ф.д. +		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото архивных материалов - I

Фото общего вида —

Фото фрагментов — IO

Генплан —

Обмеры: план — I

фосид —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено по проекту архитектора Василия Ильича Кафтырева. (В.И.Кафтырев в 1759 г. окончил Московскую архитектурную школу Д.В.Ухтомского, с 1767 года — работал в Казани, с 1783 г. по 1791 г. — был первым казанским губернским архитектором; он — создатель первого регулярного генерального плана Казани).

Строительство большого здания Адмиралтейской конторы было начато после пожара Казани в 1774 году. Оно было сооружено неподалеку от малого здания Адмиралтейской конторы (см. паспорт на этот объект), построенного несколько раньше (в 1774 г., до пожара). Оба здания стоят на участке, некогда принадлежавшем Адмиралтейской конторе (расположенном между теперешними улицами Карла Маркса и Большой Красной).

Известно, что большое здание Адмиралтейской конторы впоследствии перешло во владение Приказа общественного призрения, во второй половине XIX века в нем помещалась Земская больница.

- б) перестройки в утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Вероятно, в конце XIX века разобран простенок между двумя окнами 2-го этажа главного фасада (образован широкий проем), изменены завершения некоторых окон 2-го этажа центральной части южного фасада, часть первоначальных окон — заложена. Интерьеры приспособлены для использования под больницу.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов в интерьерах; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное каменное здание расположено в центре города, почти в начале улицы Карла Маркса (бывш. Покровской). Главный южный продольный фасад дома выходит на ул. Карла Маркса, западный торцевой фасад — на ул. Красина (бывш. Поперечно-Казанскую).

В плане здание представляет собой вытянутый прямоугольник (с выступами со стороны двора). В настоящее время на обоих этажах существует коридорная система. Парадный вход в здание (на главную лестницу) расположен в середине южного фасада. Здание имеет подвал.

Перекрытия плоские, по деревянным балкам, конструкция кровли — стропильная.

Построение главного южного фасада здания симметрично относительно центральной оси. Чтобы избежать монотонности при большой длине фасада, автор расчленяет его на 9 частей. Крайние от центральной оси части фасада имеют по 7 осей проемов. В каждой из этих частей рустованными раскреповками выделены нечетные оси проемов.

Между крайней и центральной частями фасада расположена гладкая плоскость стены, средняя часть которой (в 3 окна) выделена легким рустованным ризалитом.

В более высокой, центральной части южного фасада (7 осей проемов), слегка выступающей от основной плоскости стены, средние три окна выделены четко раскрепованным портиком с четырьмя пилястрами ионического ордера. Портик, помещенный во втором этаже, завершается разорванным фронтоном барочной формы. В центральной части южного фасада этажи отде-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладш № I)

Здание, представляющее собой образец гражданской архитектуры втор. пол. XVIII в., характерно для периода переходного от барокко к классицизму. Это строение, отличающееся удачным решением фасадов, интересно как пример творчества известного в Казани XVIII в. архитектора В.И.Кафтырева.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Дореволюционные открытия. — Архив Госмузея ТАССР.

План г. Казани и окрестностей его. Казань, 1879.

Бегров В.В. Казанские архитекторы втор. пол. XVIII и перв. пол. XIX века. Казань, 1952. Рукопись докторской диссертации. — Архив Госмузея ТАССР (стр. 174)

Белецкая Е. и др. "Образцовые" проекты в жилой застройке русских городов XVIII-XIX в.в. М., 1961, стр. 98.

Исторический архив ТАССР. Фонд № 2. Инв. опись I5, №№ 351, 352, 354. Материалы бывш. архива Казанского губернского правления (строит. отделение): фасад Казанской земской больницы, План главного корпуса больницы Казанского губернского земства, Ген. план дворового участка больницы. 1898 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии — культурного слоя, важнейших находок

для памятников архитектуры и истории — конструкций стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: — живописи, скульптуры, прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства — цоколи, постаменты, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+	+		
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	*

б) дата и № документа о принятии под охрану Иск. С.М. ИАССР № 601 от 23.8.81

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



0000019346

г) балансовая принадлежность и конкретное использование 7-я городская больница, поликлиника № I Бауманского р-на

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20 августа 1975 г.

Составитель Эльнид А.С., архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

Эльнид
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Московская тип. № 13. Зас. 0321. Тир. 15000



ВКЛАДЫШ № I

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА (продолжение):

лени профилированным поясом, обрамлении окон имеют более сложную форму, чем в остальных частях здания: арочные окна 2-го этажа с профилированными impostами и архивольтами завершены лучковыми сандриками, окна 1-го этажа с лучковыми перемычками украшены плоскими наличниками вычурной барочной формы.

Остальные оконные проемы здания (в том числе - со стороны двора) имеют лучковую перемычку с замковым камнем и обрамлены одинаковыми скромными наличниками с "ушами". На всех фасадах здания между окнами 1-го и 2-го этажа размещены выступающие филленки сложной формы.

Оба торцевых фасада декорированы рустованными лопатками, размещенными в простенках окон, а также выступающими филленками над окнами 2-го этажа.

По верку стен проходит широкий антаблемент. Здание имеет невысокий цоколь (из кирпича). Над стеной западного фасада, а также над рустованными ризалитами и над крайними частями южного фасада возвышается парапет кровли (с окошками).

Умело применяя неодинаковое оформление разных частей фасадов этого длинного здания, автор избегает однообразия и достигает выразительности архитектурного облика сооружения.

В интерьерах - печи разобраны. Полы 1-го этажа частично уложены керамической плиткой. В помещениях имеются простые профилированные карнизы. Интересно ограждение парадной лестницы. Литье ^{чугунные} детали этого ограждения

по форме напоминают змею (змея - символ, относящийся к медицине). Ограждение было изготовлено, по-видимому, во второй половине XIX в. В здании в это время помещалась Земская больница.

Стены сложены из кирпича размером 8x14x28 см, оштукатурены снаружи и внутри. Кровля железная. Основные габариты здания в плане : 121 x 17 м.



7. **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**
УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников (индекс)Адрес ТАССР, г. Казань, ул. К. Маркса, 17 (наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

АДМИРАЛТЕЙСКАЯ КОНТОРА (большое здание)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1774 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельноежилое
помещениехозяй-
ственноене исполь-
зуется

+

предлож. по исполъз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республика.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

+

+

Дата составления карточки _____
место хранения документов _____

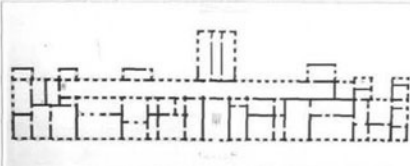
Составитель _____

ЭЛЬКИНД А.С.

_____, должность или профессия подписи)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание расположено в центре города. В плане здание представляет собой вытянутый прямоугольник (с выступами со стороны двора). На обоих этажах существует коридорная система. Построение главного южн. фасада здания симметрично относительно центральной оси.

В более высокой центральной части южного фасада (7 осей проемов), слегка выступающей от основной плоскости стены, средние три окна выделены четко раскрепованным портиком с четырьмя пилястрами ионического ордера. Портик завершается разорванным фронтоном барочной формы. В центральной части южного фасада окна I-го этажа украшены плоскими наличниками вычурной барочной формы. Здание, представляющее собой образец гражданской архитектуры 2-ой пол. XVIII в., характерно для периода переходного от барокко к классицизму. Это строение, отличающееся удачным решением фасадов, интересно как пример творчества известного в Казани XVIII в. архитектора В. И. Кафтырева.