

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОВУЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РС СР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь СРЕТЕНСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		х 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1893 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Онежский район,с. Чекузя / Автобус Онега - Порог, теплоход Порог - Чекузя /V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

интерактив, памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	эстетико-оздоровительн.	жилищно-помещичья	хозяйств.	не используется
	музей обла. улиц		баны смет. дерев.		зрелищно-театр. архитект. парк	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов —  
 План —  
 Обмеры: план — /  
           факт —  
           разрез —  
 Схематический план  
 изразной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

42	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место археологической находки.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект является объектом историческим.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, эскизы, исторические сведения.

Приходская церковь Чекуевского прихода, объединявшего 15 деревень по правому и левому берегу р.Онеги. Теплая, с престолом Николая Чудотворца.

43 перестройка и утраты, имеющие первоначальный облик памятника.

Лишена первоначальных завершений. Сделан вход через апсиду. Пристроена кирпичная двухэтажная пристройка с севера к основному четверику.

44 реставрационные работы облик характеристика, время, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.
для памятников градостроительства	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительными материалами, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Клетская церковь трапезного типа. Состоит из четырех основных срубов, рубленных "в обло" из бревен диаметром 25-28 см. фундамент каменный с белокаменной облицовкой цоколя.

Апсида девятистенная - 260x300x260x240x1060x260x300x260 / Четверик - 1100x2200 - вытянут с севера на юг. Трапезная - 1000x1200. Палатка - 320x400.

Большая грань апсиды имеет высокий треугольный фронтон, треугольные прирубы к ней покрыты самостоятельными кровлями с фронтоном по средней грани.

Четверик церкви покрыт двухскатной кровлей с треугольными фронтонами на север и юг. Фронтон трапезной ориентирован на запад. Обшивка фронтонов заглавлена и обрамляется широким карнизом с полицей на нижней грани.

Обшита тесом с пилястрами по выпускам венцов. Вокруг всего здания проходит широкий карниз с одним рядом резных "зубчиков".

Окна двухстворчатые, шестичастные, с простыми наличниками. Над верхней частью окна - выступающие многоободные карнизы, поддерживаемые двумя фигурными кронштейнами.

Первоначальное состояние интерьера не сохранилось.

6) облик здания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культовой архитектуры конца XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. III Архангельск, 1896  
Атлас Архангельской епархии. Архангельск, 1890

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя палеолитический человек			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола детали фасадов интерьеров	X	X X X X X	
в интерьере	изделия скульптуры проект. инж.-из.			
для памятников монументального искусства	пьедестал постамента скульптуры группы красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	в аварийном

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о введении под охрану

*не охраняется*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

*не охраняется*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

*не охраняется*

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

9 октября 1974г.

Составитель: Коркина Т.А. мл. науч. сотрудник

(О.П. и И.П. подписать, дату составления)

*Коркина Т.А.*  
1974

Исполнитель по охране памятников







