

3700000456

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4. № 1.17.8

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь раскольниковII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

середина 19 века /ориентировочно/IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Лухский район,

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Вишня. Проезд самолет из г. Луки или автомашиной по грунтовой дороге.
национальный округ, населенный пункт, пункт назначенияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бывш. зуб +		бальнеолечебн. двор.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разреза —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Время возведения церкви не выявлено. Кем она была построена и на чьи средства точно неизвестно. Имеются сведения, что церковь принадлежала раскольнику, "приемщиком австрийское священство". /см. §8/. В приходе церкви школ не было.

В конце 30-х гг. церковь была закрыта. В послевоенный период в церкви разместился сельский клуб — кровля была изменена, по-видимому, шатровое покрытие холодного храма снято. Внутреннее убранство уничтожено. Сейчас интерьер здания искажен множеством позднейших перегородок.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Наружный облик здания напоминает в настоящее время жилой дом, а не церковь. Единственно, что свидетельствует о культовом назначении сооружения — сохранившаяся без изменений алтарная часть. Интерьеры здания перестроены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для заметников археология	культурного слоя важнейших находок
для заметников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола дежора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для заметников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
	+	+	+
Н е с о х р а н и л и с ь			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000026782

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется как сельский клуб.

находится в ведении Быковского сельсовета.

д) дата и № охранных документов _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Ополовникова Е.А., архитект.

№ 14 от ОКТИС 1974 г.

Ополовникова
(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР

Адрес Ивановская обл., Луцкий район, с. Витина
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Черноль рассольников

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Середина 19 столетия /ориентировочно/

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
--------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	----------------	------------------

вредлож. по использ. Целесообразна реставрация памятника

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны да /нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документа

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
---------------	----------------------------	-------------------

Для составления картотки

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
---------	--------------	---------	--------------	---------	--

Составитель Слободяникова Е.А., архит. Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



Слободяникова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Церковь расположена в стороне от основной застройки с. Бжыня, на восточной его окраине.

Представляет собой четырехчастный деревянный храм, верх которого полностью переделан. Без изменения сохранилась алтарная абсида.

Общая длина сооружения - 27,3м, максимальная ширина - 14,6м. Сооружение размещено на невысоком кирпичном фундаменте. Разм. кирпича - 24,0x11,5x7,0см. В плане церковь решена в форме креста. Внутренние помещения значительно искажены многочисленными перегородками.

Живопись и внутреннее убранство не сохранилось.

Сейчас в церкви клуб.