

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3700001119

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль. Церковь в честь Введения Пресвятой Богородицы /холодная/.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1822г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Таврилово-Посадский р - н, с.Ратницкое, Бородинский с/с.

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная.	жилищные помещения	хозяйственно	не используется
	музей библ. клуб +		баня, сауна, дубль.		учреждение туризм, промош. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 3/4 Схематический план
 охватной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика события - и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

См. приложение I.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утраты: колокольня, венчание храма, перекрытие четверика и притвора, декор фасадов.

Перестройки : разобраны восточная и западная стены четверика ; трапезная разделена на две части глухой кирпичной стеной ; в северной стене трапезной устроен дверной проём.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

См. приложение 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. приложение 2.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г. Выпуск 3; стр. 206 - 207.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологиза

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прака, иск-ва

для памятников монументального искусства

поколя
постаменты
скульптуры
грнта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание находится на балансе колхоза "Родина" и используется в качестве клуба.

д) дата и № охранного документа нет.

Дата составления паспорта

Составитель Бернштейн Д.К., архитектор.

(ф. и. о. должность или профессия)

сентябрь 1972г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



'D000028399'

П Р И Л О Ж Е Н И Е 1

"(...) Холодная , каменная с такою же колокольней (...)" построена на средства прихожан в 1822г. и посвящена Введению Пресвятой Богородицы. (см. п.8)

Сведения об авторе и строителе утрачены

В 1845г. была разобрана колокольня. В 1956г. здание было реконструировано и с тех пор используется в качестве клуба. Современное состояние памятника таково , что о первоначальном культовом назначении его можно судить лишь по сохранившемуся цилиндрическому объёму апсиды.

П Р И Л О Ж Е Н И Е 2

а/

Схема композиции - трёхчастная - "четверик" летнего храма , трапезная и притвор.

Церковь типа "четверика" , бесстолпная , одноапсидная.

Внутрипланировочные изменения , хотя и велики , однако , позволяют отметить единство внутрихрамового пространства. Живопись и иконостас не сохранились.

Церковь кирпичная , размер кирпича - 270*130*65 в храме и трапезной.

Длина храма по оси З.- В. - 9,20м. ; ширина - 8,20м.

Длина трапезной по оси З.- В. - 7,80м. ; ширина - 8,20м.

б/

Образец приходской церкви первой четверти 19 века.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34 - 1.17.2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истор. и культ.

Адрес Ивановская обл., Гав. Посадский р-н, с. Гатинское.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Введения Пресвятой Богородицы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1822 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвет-ельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельные.	жилищ-ные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	азарийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да / нет
нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 с 8 мая 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В.
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Григорьев
 (Ф. И. О., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Схема композиции — трехчастная "четверик", летнего храма, трапезная и притвор, бесстолпная, одноаспидная. Внутри планировочные изменения, хотя и велики, однако позволяют отметить единство внутрихрамового пространства.

Живопись и иконостас не сохранились. Церковь кирпичная, является образцом приходской церкви первой половины четверти XIX в.

Находится на балансе колхоза "Радина".

В здании размещен музей.