

7710930018

2.3.....1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Урна с прахом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ~~Мемориал неканнского революционера Сатурнико~~
Барнетте Атисен.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1940 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

~~Москва, Ленинский р-н, Бронзенский~~
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

~~вал 50, Неведевице кладбище, секция 2, мина 11.~~

(национальный бюрг; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
Х	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

1

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Сатурнино Барнето Атенсиа - 21.3.1896 - 1940.

Видный деятель коммунистической партии Испании.

Родился в Мадриде, в семье рабочего. Член компартии Испании с 1928 г., член ЦК с 1933 г.

Профессиональный руководитель севильских рабочих, затем профсоюза портных рабочих Испании, стоял во главе Севильской парторганизации.

В 1933-1934 гг. А. Сатурнино Барнето работал в Профинтерне - "Красном Интернационале профсоюзов" - международной организации левых профсоюзов, существовавшей в 1921-1937 гг. с центром в Москве.

Он активно принимал участие в Национально-революционной войне в Испании в 1936-1939 гг. После поражения республиканцев А. Сатурнино-Барнето эмигрировал в СССР.

А. Сатурнино-Барнето известен как публицист - статья "Из опыта революционной борьбы в Испании /К предстоящему конгрессу УЕКТ Испании/" в журнале "Красный Интернационал профсоюзов" № 3-4 М. 1934.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кремация в урне, поставленной в нише кладбищенской стены. Ниша закрыта прямоугольной плитой из белого полированного мрамора /30см x 50см/. Выше укреплен полочка для цветов из того же материала /шир. 9см/.

На плите — надпись врезным лавидарным шрифтом, буквы надписи зачернены:

1896

1940

Атлеуса Барнето

Сатуринно

Член центрального комитета

Коммунистической партии

Испании

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Атлеуса **А. Сатуринно Барнето — видный деятель Компартии Испании и международно-рабочего и профсоюзного движения, активный участник Гражданской войны в Испании.**

Сведения получены из Центрального партийного архива.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

— для памятников монументального искусства
 цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1827

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Новодевичьего Бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных услуг Мосгорисполкома.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Ерохин О.Г.

(ф., и., о., должность или профессия)

Ерохин
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Редованин
(подпись)



сентябрь, 1978

М. П.

1896

1940

АТИЕНСА БАРНЕТО
САТУРНИНО

ЧЛЕН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
ИСПАНИИ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.34.001.82.01 5
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ Индекс _____

Адрес _____

РСФСР, Министерство культуры РСФСР, Управление по охране памятников истории и культуры.
 Москва, Ленинский район, Автозаводский район, Автозаводский район, Автозаводский район, Автозаводский район
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Могила неканонического коммуниста Сатурнино-Баристе
 вал 50, Новодевичье кладбище, секция 2, линия 11.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
<input checked="" type="checkbox"/>						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
<input checked="" type="checkbox"/>			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	<input checked="" type="checkbox"/>		
	да	нет	
		<input checked="" type="checkbox"/>	

наличие утвержденной охранной зоны _____

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

“ **сентябрь** 1978 г.

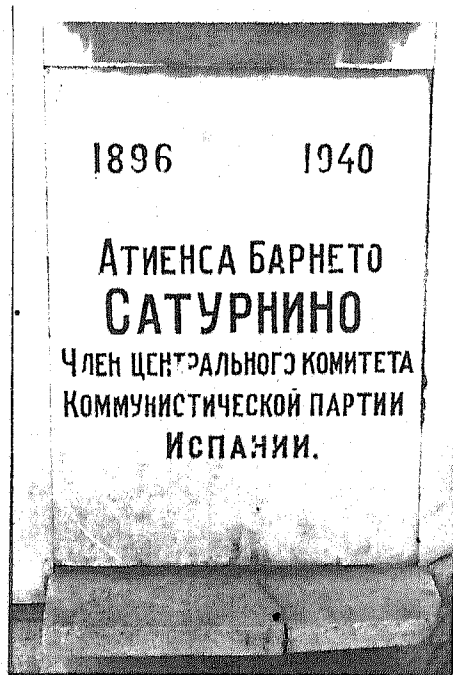
М. П. _____

Составитель Ерохина О.Г.
 ф., и./о., должность и/л. профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Рябченко
 ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Урна, поставленная в нише кладбищен-
ской стены. Ниша закрыта прямоуголь-
ной ~~жкжжж~~ плитой из белого полиро-
ванного мрамора $88\text{см} \times 50\text{см}$ / в
Внизу укреплена полочка для цветов
из того же материала /шир. 9см /.
На плите надпись:

1896 1940
Атиенса Барнето
Сатурнино
Член центрального комитета
Коммунистической партии
Испании